8

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Самарской области

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г.о.Самара

 МБОУ лицей «Технический» г.о. Самара

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | ПРОВЕРЕНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Председатель методического | Заместитель директора по УР  | Директор МБОУ лицея «Технический»  |
| объединения учителей начальных | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ханбекова В.Б. |  г.о.Самара |
| классов |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бочков И.А. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Краснова С.А. | Протокол №1 |
| Протокол №1 | от "28"августа 2022 г. | Приказ № 402 |
| от "26" августа2022 г. | от "29" августа 2022 г. |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 внеурочной деятельности

 **«Грамотный читатель»**

для 3 и 4 классов начального общего образования

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Моргачева Ирина Валентиновна,

учитель начальных классов

Самара 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа **внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель»** разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.);

3. ООП НОО МБОУ лицея «Технический» г.о. Самара;

4. Положение о внеурочной деятельности в МБОУ лицее «Технический»;

5. «Положения о рабочей программе учебного предмета и курса внеурочной деятельности на уровне начального общего образования МБОУ лицея «Технический» г.о. Самара»;

6. Положение о ведении журналов внеурочной деятельности в МБОУ лицее «Технический»;

7. Положение о режиме занятий с обучающимися в МБОУ лицее «Технический».

 Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» **предназначена** для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО) на основе программы Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы», М.: Просвещение, 2019.

**Актуальность.** Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

**Цель программы** — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

**Задача программы** — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

- Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

- Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика

героев. (Внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

- Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с

опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

- Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:

работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

- Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

- Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие дыхания; артикуляционного аппарата; дикции; интонационного строя речи.

Данный курс расчитан на 2 года 3-4 классы, в связи с введением программы в 2019 году.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

**Объём учебного времени** в 3 классе составляет 34 часа, 1 раз в неделю; в 4 классе – 17 часов, 1 раз в две недели.

**Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности.**

**Личностные**

Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

**Метапредметные**

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

**Познавательные:**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий,

находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Коммуникативные:**

высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Формы работы:**

Познавательная деятельность:

— познавательные беседы; — познавательные игры; — дискуссии;— дидактический театр;— экскурсии.

Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

Форма подведения итогов: работа с текстом (тест).

**Содержание**

**3 класс**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со

скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений),

сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая

смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей

обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное,

ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного,

учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический

материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать

свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным

произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по

прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством

взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность

событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа,

интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;

устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.

Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также

самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности

(олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении,

использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с

использованием словарей и других источников информации.

**4 класс**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со

скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений),

сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая

смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей

обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное,

ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность

событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики

героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно,

выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или

рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;

устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.

Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по

предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для

сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности

(метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в

произведении; использовать в речи выразительные средства языка для

передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с

использованием словарей и других источников информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Часы** | **ЦОР/ЭОР** | **Дата** |
| **Сентябрь** |  |
| 1 | Стихотворение А.Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения  | Игра «Читаем цепочкой» | 1 | <https://multiurok.ru/files/vneurochnoe-zaniatie-na-temu-stikhotvorenie-andrei.html><https://multiurok.ru/files/vneurochnoe-zaniatie-na-temu-stikhotvorenie-siniav.html><https://www.youtube.com/watch?v=Qg34t4YNUzM> | 05.09 |
| 2 | Стихотворение П.Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению | Беседа | 1 | 12.09 |
| 3 | Работа с интерактивными карточками | 1 | 19.09 |
| 4 | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка  | Проэкт | 1 | 26.09 |
| **Октябрь** |  |
| 5 | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка | Работа с текстом Творческая мастерская | 1 | <https://multiurok.ru/files/l-panteleev-glavnyi-inzhener-tekst-analiz.html> | 03.10 |
| 6 | 1 | 10.10 |
| 7 | 1 | 17.10 |
| 8 | Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья» | Работа с иллюстрациями | 1 | 24.10 |
| **Ноябрь** |  |
| 9 | Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья» | Работа с интерактивной картойГрупповое обсуждение | 1 | <https://multiurok.ru/files/vneurochnoe-zaniatie-kitaiskaia-skazka-oleni-i-pes.html> | 08.11. |
| 10 | 1 | 14.11 |
| 11 | Китайская сказка «Олени и пёс» | Творческая мастерскаяРабота с видеорядом | 1 | 21.11 |
| 12 | 1 | 28.11 |
| **Декабрь** |  |
| 13 | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительномучтению сказки «Олении пёс» | Групповое обсуждениеЭвристическая беседа | 1 | [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)[www.potomy.ru](http://www.potomy.ru) | 05.12 |
| 14 | 1 | 12.12 |
| 15 | 1 | 09.12 |
| 16 | Обобщающее занятие в компьютерном классе | Поиск нужной информации в Интернете. | 1 | 26.12 |
| **Январь** |  |
| 17 | Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках» | Работа с текстомВиртуальная экскурсия | 1 | <http://sladkov.lit-info.ru/sladkov/v-lesah-schastlivoj-ohoty/domiki-na-nozhkah-izbushki-na-nozhkah.htm> | 16.01 |
| 18 | 1 | 23.01 |
| 19 | 1 | 30.01 |
| **Февраль** |  |
| 20 | Экскурсия в библиотеку | Викторина | 1 | <https://onlinetestpad.com/ru/tests/reading/3class> | 13.02 |
| 21 | Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни» | Литературная гостиная: конкурс стихов | 1 | 20.02 |
| 22 | 1 | 27.02 |
| **Март** |  |
| 23 | Научно-познавательный текст «Тюлень».Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни» | Творческий флешмобРабота с текстом | 1 | <https://russkaja-skazka.ru/lyubitel-pesni/><https://www.youtube.com/watch?v=zRkZLKij0KM> | 06.03 |
| 24 | 1 | 13.03 |
| 25 | 1 | 20.03 |
| 26 | Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | Чтение по ролям | 1 | 27.03 |
| **Апрель** |  |
| 27 | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | Обсуждение прочитанного Игра «Шесть шляп мышления» | 1 |  | 03.04 |
| 28 | 1 | 10.04 |
| 29 | 1 | 17.04 |
| 30 | 1 | 24.04 |
| **Май** |  |
| 31 | Посещение библиотеки | Творческая встреча с детским поэтом И.Г.Бардиным | 1 | <https://onlinetestpad.com/ru/tests/reading/3class><https://infourok.ru/viktorina-po-literaturnomu-chteniyu-klass-2131509.html> | 15.05 |
| 32 | Рассказ Н.Носова «Заплатка» | Работа с текстом | 1 | 22.05 |
| 33 | Готовимся к выразительномучтению рассказа Н.Носова «Заплатка» Повторение «Незнайка» | Кроссворды, ребусылитературныйлабиринт | 1 | 29.05 |
| 34 | Стихотворение Е.Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительномучтению стихотворения «Каникулы» Анализ стихотворения. | Творческий конкурс.Работа над выразительностью речи | 1 | <https://onlinetestpad.com/ru/tests/reading/3class> |  |

**4 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Часы** | **ЦОР/ЭОР** | **Дата** |
| **Сентябрь** |  |
| 1 | Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтениюстихотворения  | Работа с скороговорками, чистоговорками | 1 | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/uprazhneniya_dlya_razvitiya_virazitelnosti_chteniya_i_r_175636.html>[interneturok.ru](http://www.interneturok.ru/) [gostei.ru](http://www.gostei.ru/)  | 05.09 |
| 2 | Стихотворение Г.Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения | БеседаРабота с интерактивными карточками | 1 | 19.09 |
| **Октябрь** |  |
| 3 | Рассказ Е.Пермяка «Сказка о большом колоколе» | Работа с текстомТворческая мастерская | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=6Y8JuBRZAjE><https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/literatura/viktorina-po-proizvedenijam-permjaka-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami.html> | 03.10 |
| 4 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе» | Работа с иллюстрациямиИнсценирование | 1 | 24.10 |
| **Ноябрь** |  |
| 5 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» Запись новых слов под диктовку с объяснением значения | Работа с текстом. Беседа. | 1 | <https://onlinetestpad.com/ru/tests/reading/4class> | 08.11. |
| 6 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» Запись новых слов под диктовку с объяснением значения | Творческая мастерскаяРабота с видеорядом | 1 | 21.11 |
| **Декабрь** |  |
| 7 | Занятие в компьютерном классе. Поиск нужной информации. | Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях | 1 | [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)[www.potomy.ru](http://www.potomy.ru) | 05.12 |
| 8 | Обобщающее занятие. Посещение областной библиотеки. | Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях | 1 | 19.12 |
| **Январь** |  |
| 9 | «Воробей- весельчак». Калмыцкая сказка. Научно - познавательный текст «Воробей». Г отовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей весельчак» | Работа с текстомВиртуальная экскурсия | 1 | <https://obrazovaka.ru/testy/po-chteniyu/4-klass> | 16.01 |
| 10 | 1 | 30.01 |
| **Февраль** |  |
| 11 | Экскурсия в библиотеку | Викторина | 1 | <https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-na-temu-priroda-i-my-5072925.html> | 13.02 |
| 12 | Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся» | Литературная гостиная: конкурс стихов | 1 |
| 27.02 |
| **Март** |  |
| 13 | Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи» | Творческий флешмобРабота с текстомВиртуальная экскурсия | 1 | <https://doc4web.ru/literatura/literaturnaya-viktorina-klass-komandnaya-igra.html> | 06.03 |
| 14 | 1 |
| 20.03 |
| **Апрель** |  |
| 15 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день» Чтение и пересказ, просмотр «Алиса в стране Чудес»Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» | Работа с текстом. Чтение по ролям. Инсценирование. | 1 | <https://obrazovaka.ru/testy/po-chteniyu/4-klass><https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/125013-literaturnaya-viktorina-puteshestvie-v-stranu-lyubimyh-knig-3-4-klass.html> | 03.04 |
| 17.04 |
| 16 | Работа над дикцией, громкостью голоса, выразительностью речи  | 1 |
| **Май** |  |
| 17 | Посещение библиотеки | Творческая встреча с детским поэтом или писателем. Интервьюирование | 1 | <https://doc4web.ru/literatura/literaturnaya-viktorina-klass-komandnaya-igra.html> | 15.05 |