

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей «Технический» имени С.П. Королева» городского округа Самара

Принята  
На заседании МО ДГ  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ лицея «Технический»  
И.А.Бочков  
подпись  
Приказ № 409  
от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности**  
**в старшей группе**  
**для детей 5-6 лет**

(составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБОУ лицея «Технический» г.о. Самара в соответствии ФГОС ДО)

**Авторы:**

воспитатели дошкольных групп  
высшей категории:

Шипилова Э.А., Назарова В.А.,  
Ростова Н.А., Хикматуллина Л.Г.,  
Глазунова О.В., Горячкина С.А.

Самара, 2022 г.

## Оглавление

1. Целевой раздел. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Введение.....	3
1.1.2. Цель и задачи рабочей программы.....	3
1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет.....	5
1.1.5. Организация режима пребывания детей старшей группы .....	8
1.1.6. Основания разработки рабочей программы .....	9
1.1.7. Срок реализации рабочей программы.....	10
1.2. Планируемые результаты .....	10
1.2.1. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы .....	10
2. Содержательный раздел .....	11
2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной к школе группы.....	11
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	49
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	54
4. Список литературы. ....	60
5. Приложение .....	63

## **1. Целевой раздел. Пояснительная записка.**

### **1.1.1. Введение.**

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 5-6 лет по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с образовательной программой "Мир открытий" дошкольных групп МБОУ Лицей «Технический» имени С.П. Королева в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 5-6 лет по развитию детей старшей группы разработана в соответствии нормативно-правовыми документами разного уровня: федерального, регионального, муниципального, а также внутренними локальными актами, регулирующими деятельность учреждения.

Воспитательно-образовательный процесс в группах осуществляют квалифицированные педагоги: по два воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группах.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее комплексное развитие детей в возрасте 5-6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому с учётом интересов и потребностей семей воспитанников, а также с учетом сложившихся в МБОУ Лицей «Технический» имени С.П. Королева г.о. Самара физкультурно-оздоровительных и культурно-образовательных традиций.

Программа направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне ближайшего развития.

Программа направлена на охрану жизни, физического и психологического здоровья воспитанников, развитие индивидуальных склонностей и способностей, удовлетворение потребности детей младшего и дошкольного возраста в активном движении, достижение воспитанниками готовности к школе.

### **1.1.2. Цель и задачи рабочей программы**

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к

непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### **Задачи реализации Программы**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
- Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

#### 1.1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Характеристика возрастных особенностей, антропологических показателей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы)

#### *Возрастные особенности детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)*

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами <i>движений</i> . Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения,
----------------------------	---

	<p>которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой <i>моторики</i> пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.</p> <p>В старшем возрасте продолжают совершенствоваться <i>культурно-гигиенические навыки</i>: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p>
<p><b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).</p> <p>Ярко проявляет интерес к игре.</p> <p><i>В игровой деятельности</i> дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.</p> <p>Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p><i>В трудовой деятельности</i> освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>
<p><b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p><i>Общение</i> детей выражается в свободном диалоге со</p>

	<p>сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.</p> <p>Продолжает совершенствоваться <i>речь</i>, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>
<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p>В <i>познавательной деятельности</i> продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.</p> <p><i>Конструирование</i> характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	<p>В <i>изобразительной деятельности</i> 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно</p>

	<p>может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного <i>рисования</i>. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В <i>лепке</i> детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.</p> <p>Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на <i>музыку</i>. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
--	---

### 1.1.5. Организация режима пребывания детей старшей группы

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим работы дошкольных групп МБОУ Лицей «Технический» имени С.П. Королева г.о. Самара 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00 часов в рамках пятидневной рабочей недели.

Режим дня старшей группы отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, требования к сочетанию разных видов деятельности; обязательное распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – свободную игру или другую самостоятельную деятельность; динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

Допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями: исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

### **1.1.6. Основания разработки рабочей программы**

Рабочая программа по совместной деятельности с детьми старшей группы основана на Основной образовательной программе дошкольного образования дошкольных групп Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей «Технический» имени С.П. Королёва г.о. Самара и в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

4. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

6. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

7. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы» № 237/23-16 (НЦПИ) от 09.08.2000 г.

9. Концепция развития дополнительного образования детей в Самарской области до 2015 г. (утверждена постановлением Правительства Самарской области от 21.01.2011г.);

10. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея «Технический» имени С.П.Королёва городского округа Самара.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, утвержденной примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее - ОП ДО «Мир открытий»), основной

общеобразовательной-образовательной программой дошкольного образования МБОУ Лицей «Технический» им. С.П. Королева г.о. Самара (дошкольные группы).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе дошкольных групп Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Лицей «Технический» имени С.П. Королёва г.о. Самара. Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **1.1.7. Срок реализации рабочей программы**

2019-2020 учебный год (сентябрь 2019 - июнь 2020 года)

## **1.2. Планируемые результаты**

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы**

Рабочая программа старшей группы обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения образовательной программы дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

#### **Ребенок 5-6 лет:**

- проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, конструировании и т.д. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов.

- уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты.

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различает условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную.

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т.п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов.
- способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены.
- проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно- следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной к школе группы**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно- исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная</b>	<b>Режимные</b>	<b>Самостоятельная</b>
-------------------	-------------------	-----------------	------------------------

	<b>деятельность</b>	<b>моменты</b>	<b>деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна	Викторины, КВН, познавательные досуговые, тематические досуговые, чтение рассказов, экскурсия	Тематические досуговые Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>3. Формирование патриотических чувств</b>	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>4. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение		
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная

люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
---	---	--	---

### Развитие трудовой деятельности

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Самообслуживание</b>	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>3. Труд в природе</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

		в уходе за растениями и животными, уголка природы	
<b>4. Ручной труд</b>	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические,	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

<p>* величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени</p>	<p>подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение</p>		
<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><b>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>

	Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения		
--	--	--	--

## Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	Имитирующие упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игровая импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная	Дидактические игры	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>		
<p><b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные ООД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<p><b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b></p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Творческие задания</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Досуги</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Ситуативное общение</p> <p>Творческие игры</p> <p>Театр</p> <p>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физкультминутки, прогулка,</p> <p>Работа в театральном уголке</p> <p>Досуги</p> <p>кукольные спектакли</p> <p>Организованные формы работы с детьми</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Самостоятельная детская деятельность</p> <p>Драматизация</p> <p>Праздники</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Пересказ</p> <p>Драматизация</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>игры</p>

### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
<p><b>2. Развитие детского творчества</b></p>			

	<p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>		
<p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Апликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>- Формирование танцевального творчества,</p> <p>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>

			Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--

**Формы организации работы с детьми по образовательной области  
«Физическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Спортивные игры 6. Активный отдых 7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>5-6 лет (старшая группа)</p>	<p>ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>

			Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.
--	--	--	---

## Содержание образовательной работы с детьми в образовательной области «Физическое развитие»

### Цели:

- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

### Задачи:

#### ➤ **Оздоровительные:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма.

#### ➤ **Образовательные:**

- ❖ формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- ❖ овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### ➤ **Воспитательные:**

- ❖ формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- ❖ разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### Направления физического развития:

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности.

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### **Принципы физического развития:**

- Дидактические.
- Специальные.
- Гигиенические.

### **Методы физического развития:**

- Наглядные.
- Словесные.
- Практические.

## **Содержание образовательной работы с детьми в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Направления:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
- Игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- При формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам.

### **Патриотическое воспитание**

#### **Цель:**

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

- Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности.
- Освоить наиболее значимые российские культурные традиции и традиции родного города.

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Развитие трудовой деятельности**

**Цель:** формировать положительное отношение к труду.

**Задачи:**

- Воспитывать в детях уважительное отношение к труженнику и результатам его труда, желание подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, целеустремленность, ответственность за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитывать гуманное отношение к окружающим: умение и желание включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознавать себя членом детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

<b>Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
--	------------------------------	--

Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Каждый участник является контролёром деятельности предыдущего участника
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	

### **Содержание образовательной работы с детьми в образовательной области «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик.

**Основные направления работы по развитию речи детей в:**

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
  - ❖ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - ❖ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - ❖ словообразование.
- Развитие связной речи:
  - ❖ диалогическая (разговорная) речь;
  - ❖ монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

### **Формы образовательной деятельности**

<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Обсуждение	<input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми	<input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Продуктивная

<input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Инсценирование <input type="checkbox"/> Викторина	<input type="checkbox"/> Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Сочинение загадок <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Использование различных видов театра	деятельность <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) <input type="checkbox"/> Во всех видах самостоятельной детской деятельности
---	---	--

## Содержание образовательной работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

**Цель:** Развивать познавательные интересы и познавательные способности детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### **Задачи:**

- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- Формировать познавательные действия, сознание.
- Развивать воображение и творческую активность.

### **Развитие элементарных математических представлений**

➤ **Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### ➤ **Развивающие задачи:**

- ❖ формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях),
- ❖ развивать сенсорные возможности,
- ❖ развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счёта и измерения различных величин,
- ❖ развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.

#### ➤ **Формы работы по развитию элементарных математических представлений:**

- ❖ Обучение в повседневных бытовых ситуациях ( младший дошкольный возраст).
- ❖ Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).
- ❖ Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).
- ❖ Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- познавательные эвристические беседы,
- чтение художественной литературы,

- изобразительная и конструктивная деятельность,
- экспериментирование и опыты,
- музыка,
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные),
- наблюдения,
- трудовая деятельность,
- праздники и развлечения,
- индивидуальные беседы.

## **Содержание образовательной работы с детьми в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворять потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- эстетическое отношение к окружающему миру.
- Формировать элементарные представления о видах искусства.
- Развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулировать умение сопереживать персонажам художественных произведений.
- Реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).

### **1. Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- из строительного материала,
- из бумаги,
- из природного материала,
- из промышленных отходов,
- из деталей конструкторов,
- из крупно- габаритных модулей.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- конструирование по модели,
- конструирование по условиям,
- конструирование по образцу,
- конструирование по замыслу,
- конструирование по теме,
- каркасное конструирование,
- конструирование по чертежам и схемам.

## Взаимосвязь конструирования и игры:

➤ Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## Музыкальное развитие

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

### Направления образовательной работы:

- слушание,
- пение,
- музыкально-ритмические движения,
- игра на детских музыкальных инструментах.
- развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений,
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах,
- словесно-слуховой: пение,
- слуховой: слушание музыки,
- игровой: музыкальные игры,
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<input type="checkbox"/> Слушание музыки <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра <input type="checkbox"/> Шумовой оркестр <input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов <input type="checkbox"/> Музыкальная подвижная игра на прогулке <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность	<input type="checkbox"/> Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды

<input type="checkbox"/> Совместное пение <input type="checkbox"/> Импровизация  <input type="checkbox"/> Беседа интегративного характера <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение <input type="checkbox"/> Попевка <input type="checkbox"/> Распевка <input type="checkbox"/> Двигательный пластический танцевальный этюд <input type="checkbox"/> Творческое задание <input type="checkbox"/> Концерт-импровизация <input type="checkbox"/> Танец музыкальная сюжетная игра	<input type="checkbox"/> Концерт-импровизация на прогулке	
--	---	--

**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности**

Образовательная область	ООД
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность Трудовое воспитание Здоровье
Познавательное развитие	Ребенок и окружающий мир ФЭМП Грамота
Речевое развитие	Развитие речи
Художественно-эстетическое развитие	Художественная литература Лепка Аппликация Рисование Ручной труд
Физическое развитие	Физическая культура

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ -**

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Развитие игровой деятельности детей***

Игровая деятельность дошкольников – определенный критерий для усвоения Программы. Если знания, полученные детьми, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат Программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей.

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Человек среди людей	<p>Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.</p> <p>Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.</p> <p>Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.</p> <p>Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).</p> <p>Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.</p> <p>Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);</p> <p>Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.</p> <p>Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).</p> <p>Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно- доказательной речи улаживать спорные ситуации.</p> <p>Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания</p>
Человек в истории	<p>Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.</p> <p>Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.</p>
Человек в культуре	<p>Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.</p> <p>Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения</p>

	<p>красотой национального костюма.</p> <p>Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.</p> <p>Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.</p> <p>Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.</p> <p>Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Формировать культуру безопасного поведения.</p>
--	--

### **Формирование основ безопасного в быту, природе, социуме**

Одним из важных аспектов социального развития – это формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности, в общественных местах и в природе.

#### *Старшая группа (5 – 6 лет)*

- Закреплять знания о личных данных (имя, фамилия, возраст), своем адресе, домашнем телефоне, фамилии, имени, отчестве родителей, умение называть их в случае необходимости.
- Поощрять детей к соблюдению правил и норм поведения в дошкольной организации.
- Напоминать детям о правилах безопасности в подвижных играх, в играх с природным материалом.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.
- Уточнять представления об опасных ситуациях, причинах их возникновения в бытовых условиях, социуме, на природе.
- Расширять представления о поведении в опасных ситуациях, различных видах детской деятельности.
- Объяснить детям, что в случае пожара взрослые звонят по телефону 01, чтобы вызвать полицию – 02, при вызове «скорой помощи» - 03, в случае чрезвычайной ситуации – в службу спасения – 112.
- Поощрять детей обращаться за помощью к взрослому в случае опасной ситуации.
- Напоминать детям о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, ничего у них не брать).
- Поощрять предложение помощи другому в опасной ситуации.

#### ***Трудовое воспитание***

Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка.

Содержание трудового воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирования у дошкольников 3 – 7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду. Организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними.

### Старшая группа (5 – 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

#### - самообслуживание

Уметь аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к взрослым.

#### - хозяйственно-бытовой труд

выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Дежурить по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест.

#### - Труд в природе

приобщение к уходу за природными объектами (растениями, животными). учить выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь – лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место). Осенью помогать собирать урожай. Зимой сгрести снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организовать в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводить длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимать участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживать комнатные растения. Летом привлекаться к работе на огороде, в цветнике и пр. Учить сортировать мусор, изготавливать из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирать опавшие листья и укрывать ими корни деревьев.

### ***Патриотическое воспитание***

Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа.

Содержание патриотического воспитания модуля социально-коммуникативное развитие направлено на достижение цели: формирование уважительного отношения и

чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

#### *Старшая группа (5 – 6 лет)*

- Формировать представление о России, учить находить и показывать на карте свою страну, изучать ее ландшафт (горы, реки, моря, леса, города).
- Углублять представления детей о символике России, ее гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины Москве, о выдающихся людях страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т.д.), о государственных праздниках.
- Расширять представления о семье и ее истории. О профессиях родителей, бабушек, дедушек. Подчеркивать важность труда родителей детей для общества.
- Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому.
- Расширять представления детей об их принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри ее, поощрять к рассматриванию семейных альбомов.
- Расширять представления детей о себе как о членах коллектива, принимать активное участие в жизни детского сада, в том числе и вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т.д.).
- Продолжать развивать интерес к малой родине, той местности, где живут дети, знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.
- Продолжать расширять представление о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие, безопасность, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.
- Формировать представление о собственном адресе (страна, город, улица, дом, квартира).
- Формировать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ –**

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Развитие элементарных математических представлений***

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей 3 – 7 лет методом замены математических понятий

математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования.

Основная форма работы с детьми осуществляется в игровой форме. *Дидактическая игра* с математическим содержанием делает процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников. При этом дидактическая игра – это большой труд детей, в процессе которого умственные способности ребенка развиваются на основе овладения им действиями замещения и наглядного моделирования.

### *Старшая группа (5 – 6 лет)*

Расширяются знания дошкольников о понятии числа. При этом дети устанавливают обратную зависимость числа от мерки, изучают числа и их состав в пределах десяти на наглядной основе, знакомятся с разным основанием в счете, с обозначением чисел (цифрами), формируют навыки порядкового и количественного счета. Вторым ключевым моментом является формирование навыка решения задач – арифметических, логических, пространственных, комбинаторных, – сформированных в традиционной и нетрадиционной форме. Особое внимание уделяется формированию навыка моделирования условия задачи во внутреннем плане. Основными *формами работы* остается образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Сравнение предметов и групп предметов	Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп. Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов). Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠.
Количество и счет	Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством. Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?». Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания. Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10. Формировать первичный опыт составления по картинкам

	простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание, и умение решать задачи в пределах 10.
Величины	Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки. Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.
Геометрические формы	Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке. Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.
Пространственно-временные представления	Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета. • Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе

**Ф**  
**ормир**  
**овани**  
**е**  
 **перви**  
**чных**  
**предс**  
**тавле**  
**ний о**  
**себе,**  
**други**  
**х**  
**людях**  
**,**  
**объек**  
**тах**  
**окуж**  
**ающе**  
**го**  
**мира,**  
**о**  
**своис**  
**твах и**  
**отнош**  
**ениях**

**объектов окружающего мира; формирование начал экологической культуры.**

Содержание этого блока программы нацелено на создание условий для построения ребенком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
- Формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;

- Развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя.

*Конструктивная деятельность* создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступают в качестве следующих задач развития:

- Целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- Умение выделять фигуру-фоновые отношения;
- Умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- Умение мысленно реструктурировать изображение;
- Умение читать схему;
- Умение совершать творческий выбор.

### *Старшая группа (5 – 6 лет)*

<i>Положение в пространстве</i>	Определение направления относительно себя. Движение в заданном направлении. Использование схемы для передвижения в пространстве. Обозначение словами положения объекта в пространстве (чтение и составление схемы), понятное для другого ребенка.
<i>Целостное восприятие объекта</i>	Достраивание целого изображения из частей без образца, предугадывая объект. Нахождение места отдельного фрагмента, кусочка в общем изображении.
<i>Перцептивное моделирование</i>	Выделение структуры и ее трансформация.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Развитие правильной речи*

Важнейшей задачей образования является развитие речевых и коммуникативных способностей, воспитание культуры личности, которую невозможно представить без развитой культуры речи

### *Старшая группа (5 – 6 лет)*

<i>Воспитание</i>	Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р,
-------------------	---

<p><i>звуковой культуры речи</i></p>	<p>различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.</p> <p>Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).</p> <p>Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.</p> <p>Развивать интонационную выразительность.</p>
<p><i>Словарная работа</i></p>	<p>Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).</p> <p>Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.</p> <p>В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).</p> <p>Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.</p> <p>Проводить работу над смысловой стороной слова.</p> <p>Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.</p> <p>Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p> <p>Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).</p>
<p><i>Формирование грамматического строя речи</i></p>	<p>Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.</p> <p>Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).</p> <p>Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.</p> <p>Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.</p> <p>Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из</p>

	<p>слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.</p> <p>Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.</p>
<p><i>Развитие связной речи</i></p>	<p>Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.</p> <p>Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.</p> <p>Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</p> <p>Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.</p> <p>В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.</p> <p>Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.</p> <p>Обучать творческому рассказыванию.</p>

### ***Подготовка к обучению грамоте***

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей 4-7 лет к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- Развивать артикуляционный аппарат;
- Отрабатывать произношение звуков;
- Развивать интонационную выразительность речи;
- Развивать фонематический слух детей;
- Знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- Знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки»,

«звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);

- Учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- Знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- Знакомить с понятием «ударение»;
- Знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словам;
- Учить писать печатными буквами.

*Старшая группа (5 – 6 лет)*

- Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.

- Ввести понятия «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

- Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.

- Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

*Цель* литературного образования в дошкольном детстве — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

*Задача* при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.

*Старшая группа (5 – 6 лет)*

<i>Художественная литература и фольклор</i>	Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе. Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в
---	--

	<p>смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.</p> <p>Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.</p> <p>Пробуждать интерес к книжной графике.</p> <p>Развивать у детей воображение и чувство юмора.</p>
<p><i>Художественно-продуктивная деятельность</i></p>	<p>Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.</p> <p>Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.</p> <p>Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.</p> <p>Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. • Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.</p> <p>Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.</p> <p>Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для</p>

	развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
<i>Музыка</i>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей). Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.</p> <p>Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.</p> <p>Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.</p>

### ***Музыкальное развитие***

*Цель* музыкального развития – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

#### *Задачи:*

1) Формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;

2) Освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;

3) Развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;

4) Формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;

5) Духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;

б) Содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

*Старшая группа (5 – 6 лет)*

<i>Восприятие музыки.</i>	развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки; формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании; развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.); обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»); развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
<i>Пение</i>	Развивать музыкально-сенсорные способности детей. Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора. Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.
<i>Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество</i>	развитие любви к музыке; основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки; общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями; имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.); плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг)
<i>Музицирование</i>	воспитание интереса и любви к музицированию; формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса; развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации; дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова
<i>Беседы о музыке</i>	Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

**Развитие изобразительной деятельности**

*Цель* художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

*Основные задачи* художественно-эстетического воспитания:

- Раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- Содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- Знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- Формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

*Психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия):*

эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игровая, конструирование, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Формы взаимодействия с детьми и их родителями, как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами:

- искусствоведческие беседы и рассказы,
- экскурсии в художественные музеи на арт-выставки,
- прогулки и познавательные экскурсии по городу,

- мастер-классы,
- образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности,

- дидактические игры и упражнения с художественным содержанием,
- разнообразная художественная деятельность детей на специально

организованных

занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов

и способностей,

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей,
- художественное экспериментирование.

#### *Старшая группа*

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительными впечатлениями, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, а также свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я-концепции»; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

<i>Лепка</i>	<p>Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;</li> <li>• Продолжать осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;</li> <li>• Самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.</li> </ul>
<i>Рисование</i>	<p>Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками; создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков;</li> <li>• Осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</li> <li>• Передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства;</li> <li>• Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта.</li> </ul>
<i>Аппликация</i>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов;</li> <li>• Осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий;</li> <li>• Создавали орнаментальные аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.</li> </ul>
<i>Художественное конструирование</i>	<p>Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада. Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных</p>

	предметов, деталей конструктора, предметов мебели и др. Дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей с техниками квиллинг, айрис-фолдинг и др.
<i>Художественный труд</i>	Педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами; предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельности детей организуется в форме творческого проекта. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### ***Развитие культуры движений***

*Цель* данного направления – развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы – содействие ребенку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым – по-настоящему произвольными, свободно, внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие.

Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательной-игровой деятельности с помощью:

- основных видов движений;
- упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
- упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки;
- упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики;
- упражнений для разных групп мышц;
- спортивных упражнений и игр;
- силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков;
- художественно-спортивных упражнений для девочек;
- подготовки к плаванию;
- музыкально-ритмических упражнений;
- подвижных игр;
- игр-аттракционов для праздников.

### *Старшая группа (5 – 6 лет)*

Продолжается работа, направленная на создание условий для творческого освоения детьми основных моторных умений. Она проводится в контексте более сложных форм двигательной активности, которые предполагают более высокий уровень произвольности движений по сравнению с предшествующей возрастной группой. Решение соответствующих моторных задач также требует от ребенка самостоятельности, находчивости и импровизации. Особым приоритетом работы становится организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем.

Вместе с тем с опорой на накопленный ребенком опыт игровой деятельности специальное внимание уделяется дальнейшему развитию выразительности детских движений, в том числе – их символической функции. Развитие игры и художественного творчества создает почву для формирования у воспитанников старшей группы способности к конструированию и передаче через движения относительно сложных эстетических образов.

Всё это способствует возникновению у детей отчетливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.

### ***Оздоровительная работа***

Центральное направление работы этого блока – создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;

- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

*Закаливание.* Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

*Дыхательные и звуковые упражнения.* Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

*Упражнения для формирования и коррекции осанки.* Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).

*Упражнения для профилактики плоскостопия.* Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

*Психогимнастика.* Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корригировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи.

Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Для решения задач Программы используются образовательные технологии:

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «СИТУАЦИЯ»** Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослых ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).

## **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями воспитанников актуальной целью является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного образования:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;

○ построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым

участникам образовательного процесса;

○ обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;

○ поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;

○ формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;

○ создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;

○ использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;

○ поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;

○ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольного учреждения и семьи. Поэтому познавательное развитие у детей от трех до семи лет рассматриваются в рамках родительского просвещения: родительские собрания, заседания семейных клубов на темы «Воспитание любви к родному городу и краю», «Экология для малышей», «Чем играют наши дети?», «Будьте здоровы» и др., а также создание совместных проектов.

*Формы работы:* родительское собрание, круглый стол, беседа с родителями, индивидуальная консультация, семинар-практикум, мастер-класс, праздник, интернет-сайт дошкольного учреждения, выставка (подборка) литературы на педагогическую тему, информационный стенд.

#### *Формы работы*

Опрос (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар-практикум. Мастер-класс. Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник.

Интернет-сайт дошкольного учреждения. Выставка (подборка) литературы на педагогическую

тему.

Информационный стенд

*Направления работы*

**Старшая группа**

Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.

Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.

Возрастные особенности детей.

Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.  
Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.

Развитие познавательных интересов детей.

Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений.

Развитие детской фантазии, воображения и творчества.

Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению.

Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

##### Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников старшей группы

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день	Продолжительность НОД	Количество НОД в день	Количество НОД в неделю	Перерывы между НОД
3 НОД	25 мин	2-3 НОД	13 НОД	не менее 10 минут

*Примечание: В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.*

Образовательная область	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в неделю	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в месяц	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в год
Познавательное развитие	4	4	36
Познавательное развитие	1	4	36
Математика	1	4	
Речевое развитие	3	12	108
Речевое развитие	2	8	72
Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Художественно-эстетическое развитие	5	20	180

Музыка	2	8	72
Художественное творчество			
- рисование;	2	8	72
- лепка;	0,5	2	18
- аппликация.	0,5	2	18
<b>Физическое развитие</b>	3	12	108
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на прогулке	1	4	36
<b>Итого:</b>	13	48	432

## **Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 30 минут) во второй половине дня:

- каждую пятницу - вечер развлечений,
- 1 раз в неделю - физкультурный досуг.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

**Формы** организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

<b>Характеристика развивающей предметно-</b>	<b>Критерии</b>	<b>Характеристика</b>
--	-----------------	-----------------------

пространственной среды № п/п		
1	Насыщенность	<p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul>
2	Трансформируемость	<p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей</p>

		детей
3	Полифункциональность	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</li> <li>- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре)</li> </ul>
4	Вариативность	<p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
5	Доступность	<p>Доступность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где</li> </ul>

		<p>осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>- исправность и сохранность материалов и оборудования</p>
6	Безопасность	<p>Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования</p>

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДГ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по уголкам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства, игрушки.

### **1. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Сенсорное развитие:**

Наборы блоков Дьеныша, кубики Никитина, квадрат Воскобовича. Д/и «Чудесный мешочек», «Разрезные картинки», «Что это?», «Найди сходство».

#### **Познавательное развитие:**

Наборы для опытов с водой, воздухом; образно-символический материал (наборы картинок, календарь природы); Иллюстративный дидактический материал «Национальные костюмы»; Наглядно-дидактические пособия «Аптека на грядках»,

«Злые травы»;Развивающие игры «Знаю все профессии», «Что? Откуда? Почему?», «Соответствия» (профессии), «Ассоциации» (сказки), «Чей малыш».

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств:

Наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества», «Великая Отечественная Война», фотоальбом «Москва-столица нашей Родины», плакаты для рассматривания «Государственные символы РФ», «Вооружённые силы РФ», папка «Правам ребёнка посвящается»;Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская»; Фотоальбом «Люби и знай родной свой край» ;

**Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них – приобщение к правилам безопасного поведения, представлений о правилах безопасности дорожного движения:**

Серии мультфильмов «Мудрые сказки тётушки Совы», игра «Запрещающие знаки в природе»;Плакаты для рассматривания «Правила поведения на дороге»;Видеофильмы по тематике;Дидактические игры «Учим дорожные знаки», «Азбука пешехода»;Папка «Уроки школы безопасности»;

**ФЭМП:**

Блоки Дьенеша, кубики Никитина, головоломки, лабиринты цифр; Карточки «Соседи числа», кубики с цифрами, развивающие игры с математическим содержанием «Учимся сравнивать» (Лунтик);Развивающие пазлы «Ассоциации» (формы и фигуры);Лото «Геометрические фигуры», домино, квадрат Воскобовича;Игра «Четвёртый лишний»;Игра со счётными палочками «Выложи фигуру» (по схеме);Рабочая тетрадь с ФГОС «Развиваем мышление».

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

Настольно-печатные игры: развивающая игра «Времена года и праздники», «Где живёт вода?»;Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Времена года»;Дидактический материал «Птицы», Игра «Лото», «Картинки - пазлы»;Электронные материалы (слайд-шоу различной тематики), энциклопедия «Чудо всюду».

## **2. Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми и развитие всех компонентов устной речи детей:

Картотека словесных игр, настольные игры (лото, домино); игры на развитие мелкой моторики (пазлы, мозаика, счётные палочки); развивающие игры («Что сначала, что потом», шнуровки), алгоритмы (схемы), мнемотаблицы для заучивания стихов.

**Художественная литература для чтения детям (хрестоматии, детские книги):**

Иллюстративный материал (обучающие карточки «Уроки поведения для малышей», «Обитатели морей и океанов», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о космосе»; Наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества», «Великая Отечественная Война», фотоальбом «Москва-столица нашей Родины», наглядно-иллюстративный материал «Внимание! Опасно!»).

Плакаты для рассматривания (наглядное пособие «Дикие животные», «Фрукты», «Птицы разных широт», «Ягоды», «Транспорт», «Государственные символы РФ», «Вооружённые силы РФ»), игры-забавы.

### **3. Образовательная область «Развитие речи»**

Развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству:

Художественная литература для чтения детям (произведения Н. Носова, Я. Акима, Л. Пантелеева «Честное слово», Д.И. Мамин – Сибиряка, А.С. Пушкина, А. Блока, Е. Благиной и т.д.). Справочная литература (энциклопедии «Чудо всюду», «Школа для дошколят»). Аудио-, видеозаписи литературных произведений (аудиосказки «12 месяцев» и т.д., серии мультфильмов «Мудрые сказки тётушки Совы», «Лесные сказки», «Бабушкины сказки» и т.д.). Различные виды театров: пальчиковый театр, настольный театр «Маша и Медведь», «Петушок и бобовое зёрнышко», набор масок для театрализованного представления «12 месяцев», «Морозко», «Теремок». Мнемотаблицы для заучивания стихов определённой тематики.

### **4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Строительный материал; конструкторы напольные, детали конструктора «Лего», плоскостные конструктор.

Слайды с репродукциями картин, иллюстрационный материал: картины «Поздняя осень», «Времена года» и

т. д., настольно-печатные игры «Цвет», «Форма», «Ассоциации», муляжи «Фрукты, овощи», коллекции семян.

### **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

картотека подвижных игр, дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения («Как правильно умываться», алгоритм «Одевание и раздевание»), набор картинок «Виды спорта».

Формирование начальных представлений о ЗОЖ:

Настольные игры соответствующей тематики, картотека игр.

#### **4. Список литературы.**

##### **Физическое развитие.**

1. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
2. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / З.Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.

##### **Социально-коммуникативное развитие.**

1. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
3. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
1. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
2. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
3. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребёнка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
4. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.
5. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
8. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
9. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
10. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
11. Храмова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей

дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

12. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

13. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

14. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.

15. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

16. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие. / С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.

17. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г. Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.

18. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.

19. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.

20. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, Сфера, 2007.

### **Речевое развитие.**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

2. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

4. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.

5. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.

6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

### **Познавательное развитие.**

1. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.– 1996. - № 2. – С. 17.

2. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.

3. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.

4. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном

возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.

5.Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

6.Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

1.Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

2.Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

3.Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

3.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

5.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

6.Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

7.Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

8.Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

## **5. Приложение**

- 5.1. Список воспитанников
- 5.2. Комплексно-тематическое планирование
- 5.3. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности
- 5.4. Расписание организованной образовательной деятельности
- 5.5. Комплекс утренней гимнастики
- 5.6. Паспорт здоровья группы
- 5.7. План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников