Аннотация к рабочей программе по учебному предмету « Изобразительное искусство» (5-8)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Документы, на основе которых составлена программа** | **Аннотация** |
| **5-8** | 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ   «Об образовании в Российской Федерации»;   1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101) 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223) 3. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2). | Рабочая программа и тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» разработаны на основе:  • Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;  • Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лицей  «Технический» г.о.Самара  • Федеральной рабочей программы «Изобразительное искусство» (ООО) ( для 5-8 классов образовательных организаций)  **Целью изучения** **изобразительного искусства является** освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).  **Задачами изобразительного искусства являются:**  -освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  -формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  -формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);  -формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  -развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  -развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.  Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по **4 модулям** (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6, 7 и 8 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.  Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)  Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)  Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)  Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (8 класс)  Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 136 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).  Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, панируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство »( личностные, метапредметные и предметные результаты), содержание учебного предмета «Изобразительное искусство », тематическое планирование, учебно - методическое обеспечение образовательного процесса. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |