Аннотация к рабочей программе по учебному предмету « Музыка» (5-8)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Документы, на основе которых составлена программа** | **Аннотация** |
| **5-8** | 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ   «Об образовании в Российской Федерации»;   1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101) 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223) 3. СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2). | Рабочая программа и тематическое планирование курса «Музыка» разработаны на основе:  • Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;  • Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лицей  «Технический» г.о.Самара  • Федеральной рабочей программы «Музыка» (ООО) ( для 5-8 классов образовательных организаций)  **Основная цель реализации программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).  В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим **направлениям**:  становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;  развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;  формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.  **Задачи** обучения музыке на уровне основного общего образования:  -приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;  -осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;  -формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;  -формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;  -расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;  -развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:  -слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);  -исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);  -сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);  -музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);  -творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);  -исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.  Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.  Содержание учебного предмета структурно представлено **девятью модулями** (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:  **инвариантные модули:**  модуль № 1 «Музыка моего края»;  модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;  модуль № 3 «Русская классическая музыка»;  модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»  **вариативные модули:**  модуль № 5 «Музыка народов мира»;  модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;  модуль № 7 «Духовная музыка»;  модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;  модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;  Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».  Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).  Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, панируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка »( личностные, метапредметные и предметные  результаты), содержание учебного предмета «Музыка », тематическое планирование, учебно - методическое обеспечение образовательного процесса. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |