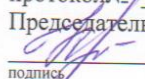
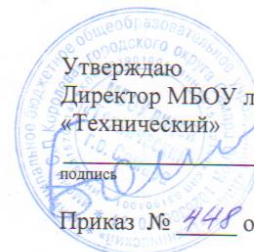


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей
«Технический» имени С.П. Королева» городского округа Самара

Рассмотрено
На заседании МО учителей
начальных классов

протокол № 1 от 27.08.2010
Председатель МО
 Краснова С.А.
подпись



Утверждаю
Директор МБОУ лицея
«Технический» И.А. Бочков
подпись
Приказ № 448 от 28.08.2010

Рабочая программа

По предмету «Литературное чтение» ФГОС

Уровень образования (начальное общее 1-4 классы)

Уровень освоения базовый

Срок реализации 4 года (1,2,3,4 классы)

Количество часов по учебному плану:

1 год обучения – 132 часов в год, 4 раза в неделю

2 год обучения – 170 часов в год, 5 раз в неделю

3 год обучения – 170 часов в год, 5 раз в неделю

4 год обучения – 136 часов в год, 4 раза в неделю

Составлена в соответствии с рабочей программой «Литературное чтение. 1 – 4 класс» Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2017. УМК «Начальная школа 21 века»

Учебник: Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [авт.-сост.: Л.А. Ефросинина]. – 3-е изд. дораб. – М.: Вентана Граф, 2016;
Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: В 2 ч. / [авт.-сост.: Л.А. Ефросинина]. – 8-е изд. дораб. – М.: Вентана Граф, 2017;
Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: В 2 ч. / [авт.-сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. – 3-е изд. дораб. – М.: Вентана Граф, 2018, Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: В 2 ч. / [авт.-сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. – 5-е изд. дораб. – М.: Вентана Граф, 2016.

Составители: О.Б. Никитина, *учитель высшей категории*, О.В. Тюрина, *учитель первой категории*, С.Н. Краснова, *учитель высшей категории*, Н.В. Сурикова, *учитель высшей категории*, Г.В. Кузьмина, *учитель 1 категории*, Н.В. Карева, *учитель 1 категории*.

Проверено
Зам. директора по УР


подпись

«17» августа 2010

Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно – нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Основная **цель** курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя,
- формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Программа составлена на основании нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании Федеральным закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

3. Требований к результатам освоения ООПНОО.

4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей «Технический» имени С.П. Королева» городского округа Самара

7. Авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Данная программа соответствует требованиям ФГОС НОО.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа учебного курса «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1 по 4 класс. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю на 33 учебные недели). В первом полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучения грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч.1. Во втором полугодии – учебниками «Букварь», ч.2 и «Литературное чтение». Уроки литературного чтения проводятся после окончания обучения чтению. Во 2 - 3 классах – по 5 часов в неделю на 34 учебные недели (170 часов). В 4 классе – 4 часа на 34 учебные недели (136 часа). По авторской программе по литературному чтению Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение. 1-4 классы» во 2-3-классах предусмотрено прохождение курса в течение 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю). Но в целях осуществления гуманитарного образования личности, формирования представлений о главных гуманитарных ценностях во 2-4 классах был введен дополнительно 1 час за счет вариативной части учебного плана.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное;
- выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы);
- основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык);
- пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;

- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и*
- *высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- *сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);*
- *распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- *читать по ролям литературное произведение;*
- *создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*
- *реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

Содержание учебного предмета

Курс состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией».

В разделы курса входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи.

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя:

художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально - чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений,

чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (170 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово.

Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков.

Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легио-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (170 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения,

изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ,

стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»),

зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Планируемые результаты

1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
- *узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
- *оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры, темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;*
- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);*
- *пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
- *находить в тексте информацию о героях произведений.*

2 класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения, обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;*
- *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*
- *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;*
- *читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

- *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
- *выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
- *находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик получит возможность научиться:

- *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
- *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в её аппарате;*
- *сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.*

3 класс

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60–75 слов минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;*
- *работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2–3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения
- осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения
- обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*
- *находить и читать диалоги и монологи героев.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

творчески пересказывать произведение от лица героя;

создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;*
- *целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений справочниках;*
- *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать, осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного;
- самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;
- выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния
- процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2–3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентирясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самodelок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формы контроля знаний

Входной контроль

Текущий контроль – самоконтроль, взаимоконтроль, наблюдение, устный опрос, индивидуальный опрос, творческая работа, рисунок

Итоговый контроль - контроль навыка чтения, работа с текстом

Контроль результатов деятельности

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2- 4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух.

Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе, до 80-85% в четвертом классе)

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	20 - 30
2	25- 30 (40)	30-40 (50 -60)	45-50 (60 - 70)
3	45-50 (60-70)	55-60 (70-80)	65 - 70 (85 - 90)
4	65-70 (85-90)	70 -75 (100 - 105)	80 - 90 (115 - 120)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению:

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы

- небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «5»

ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий (ученик может допустить 1 недочет)
- 2 ошибки, которые сам же исправляет и 1 недочет
- 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого);

2.Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4»

ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1

-2 ошибки и 1

-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3»

ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2»

ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при

условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5"

-твердо, без подсказок (ученик может воспользоваться 1 подсказкой), знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4"

-знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3"

-читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2"

-нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5"

-выполнены правильно все требования

Оценка "4"

-не соблюдены 1

-2 требования

Оценка "3"

-допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2"

допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5"

-выполнены все требования

Оценка "4"

-допущены ошибки по одному какому

-то требованию

Оценка "3"

-допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2"

-допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5"

-пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. (Ученик может допустить 1-2 ошибки, неточности, но сам исправляет их)

Оценка "4"

-допускает 1-2 ошибки, неточности

Оценка "3"

-пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2"

-не может передать содержание прочитанного.

Тематическое планирование
Таблица тематического распределения количества часов

1 класс 132 часа, 4 часа в неделю		
№	Наименование раздела	Всего часов
Обучение грамоте		108
1.	Предложение и слово	13
1.1	Выделение предложения из речевого потока. Слово	6
1.2	Различение слова и предложения	7
2.	Восприятие художественного произведения	32
3.	Звуковой анализ	43
3.1	Выделение звуков в слове	6
3.2	Гласные и согласные звуки. Твердость и мягкость согласных звуков	6
3.3	Построение моделей звукового состава слова.	4
3.4	Слог как минимальная произносительная единица.	6
3.5	Ударение. Выделение ударного гласного звука.	6
3.6	Слоговой анализ слов»	5
3.7	Подбор слов, соответствующих заданной модели.	4
3.8	Знакомство с особенностями ь и ъ.	6
4.	Чтение	20
4.1	Живые буквы.	7
4.2	Ребята и зверята.	8
4.3	Бывает и так.	5
Литературное чтение		24
5.	Читаем сказке	7
6.	Учимся уму-разуму	6
7.	Читаем о родной природе	6
8.	О наших друзьях животных	5
Итого:		132

2 класс 170 часов, 5 часов в неделю		
№	Наименование раздела	Всего часов
Литературное чтение		
1.	О нашей Родине	6
2.	Народная мудрость	7
3.	О детях и для детей	22
3.1	Делу время.	4
3.4	Учимся уму разуму.	11
3.3.	Сказки	7
4.	О родной природе	36
4.1	Уж небо осенью дышало.	6
4.2	Снежок порхает, кружится.	4
4.3	Идёт волшебница-зима	5
4.4	И вот уже трещат морозы	12
4.5	Здравствуй, праздник новогодний	9

5.	Произведения о животных	30
5.1	О наших друзьях-животных	13
5.2	Сказки о животных.	7
5.3	Зарубежные сказки.	10
6.	Рассказы, стихи, сказки о семье	20
6.1	Произведения разных жанров о семье.	9
6.2	При солнышке тепло, при матери добро.	11
7.	Весна, весна красная	30
7.1	Произведения о весне.	11
7.2	Весенний гам.	4
7.3	День Победы.	5
7.4	Весенние деньки	10
8.	Волшебные сказки	19
Итого:		170

3 класс <i>170 часов, 5 часов в неделю</i>		
№	Наименование раздела	Всего часов
<i>Литературное чтение</i>		
1.	Устное народное творчество	22
1.1	Малые формы фольклора	11
1.2	Русские народные сказки	5
1.3	Былины.	6
2.	Басни	6
3.	Произведения А.С. Пушкина	12
4.	Стихи русских поэтов	41
4.1	Стихи о природе Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, И. Бунина.	8
4.2	Стихи о детях и природе Н.А. Некрасова	8
4.3	Стихи о Родине и природе И. Никитина, И. Сурикова, Дрожжина.	7
4.4	Поэзия С. А. Есенина о Родине и природе	8
4.5	С. Я. Маршак для детей	10
5.	Русские писатели детям	70
5.1	Нравоучительные произведения Л.Н. Толстого.	10
5.2	Рассказы А.П. Чехова для детей.	16
5.3	Сказки и рассказы о животных Д.Н. Мамина-Сибиряка.	7
5.4	«Произведения А.И. Куприна для детей»	8
5.5	Рассказы К.Г. Паустовского.	8
5.6	Рассказы В. Астафьева и И. Тургенева	3
5.7	Честь и отвага в произведениях Л. Пантелеева.	10
5.8	Повести и рассказы А.П. Гайдара о дружбе.	5
5.9	Произведения М.М Пришвина о Родине.	3
6.	Произведения зарубежных писателей	19
6.1	Сказки Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Г.Х. Андерсена.	7
6.2	Рассказы Д. Лондона и Э. Сетон-Томпсона.	12
Итого:		170

4 класс <i>136 часов, 4 часа в неделю</i>		
№	Наименование раздела	Всего часов
1.	Повторение. Произведения фольклора	2
2.	Героическая песня, легенда, библейское предание	8
2.1	«Народные песни»	1
2.2	Легенды	2
2.3	Библейское предание	5
3.	Басни. Русские баснописцы	6
4.	Стихи русских поэтов	37
4.1	Произведения В.А. Жуковского	6
4.2	Произведения А.С. Пушкина	5
4.3	Произведения М.Ю. Лермонтова	5
4.4	Произведения А.А. Блока и К.Д. Бальмонта о Родине	10
4.5	Произведения И.А. Бунина о природе	4
4.6	Стихи Н.А. Заболоцкого	3
4.7	Стихи Н.М. Рубцова	4
5.	«Русские писатели детям»	41
5.1	Волшебные сказки. Произведения П.П. Ершова	4
5.2	Произведения В.М. Гаршина	4
5.3	Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского	4
5.4	Произведения Л.Н. Толстого	10
5.5	Произведения А.И. Куприна	6
5.6	Произведения С.Я. Маршака	10
5.7	Произведения С.В. Михалкова	3
6.	Произведения зарубежных писателей	8
7.	Мифы народов мира	4
7.1	Древнегреческие мифы	1
7.2	Славянские мифы	1
7.3	Древнеиндийские мифы	1
7.4	Китайские мифы	1
8.	Книги Древней Руси	3
9.	Юмористические произведения	3
9.1	Юмористические рассказы	2
9.2	Юмористические стихи	1
10	Очерки	6
11.	Путешествия, приключения, фантастика	8
12.	Резервные уроки	10
Итого:		136

**Календарно-тематическое планирование на 2019- 2020 учебный год
по предмету литературное чтение 1 класс**
учителя Тюрина Ольга Витальевна (первая квалификационная категория)
Краснова Светлана Александровна (высшая квалификационная категория)

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Ведение понятия «предложение»	1
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1
3.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о родине. В. Серова. «Мой дом»	1
4.	Рассказ по сюжетной картинке.	1
5.	Интонационное выделение первого звука в слове.	1
6.	Интонационное выделение первого звука в словах	1
7.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	1
8.	Звуковой анализ слова мак	1
9.	Звуковой анализ слов сыр, нос.	1
10.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1
11.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о родине поэтов разных стран. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»	1
12.	Ведение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1
13.	Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1
14.	Знакомство с буквой А, а	1
15.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1
16.	Буква я в начале слова.	1
17.	Знакомство с буквой О, о.	1
18.	Знакомство с буквой Ё, ё.	1
19.	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о Родине и родной природе. М. Гали «Земные краски».	1
20.	Знакомство с буквой У, у.	1
21.	Знакомство с буквой Ю, ю.	1
22.	Буква ю в начале слова.	1
23.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»	1
24.	Знакомство с буквой Е, е	1
25.	Буква е в начале слова	1
26.	Знакомство с буквой ы.	1
27.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»	1
28.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после	1

	твёрдых и мягких согласных звуков.	
29.	Чтение слов. Образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1
30.	Знакомство с буквой М, м.	1
31.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о дружбе. Я. Аким «Мой верный чиж»	1
32.	Знакомство с буквой Р, р.	1
33.	Знакомство с буквой Л, л.	1
34.	Знакомство с буквой Й, й.	1
35.	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок»	1
36.	Знакомство с буквой Г, г.	1
37.	Знакомство с буквой К, к.	1
38.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1
39.	Развитие восприятия художественного произведения. Книги о детях и для детей. Е. Благинина «Тюлюлюй». А. Барто «В школу»	1
40.	Знакомство с буквой З, з.	1
41.	Знакомство с буквой С, с	1
42.	Знакомство с буквой Д, д.	1
43.	Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Кот петух и лиса»	1
44.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости.	1
45.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости.	1
46.	Знакомство с буквой П, п.	1
47.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. В. Сутеев «Дядя Миша»	1
48.	Знакомство с буквой Ф, ф.	1
49.	Знакомство с буквой Ж, ж.	1
50.	Знакомство с буквой Ш, ш.	1
51.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. С. Маршак «Тихая сказка»	1
52.	Знакомство с буквой Щ, щ.	1
53.	Знакомство с буквой Х, х.	1
54.	Знакомство с буквой Ц, ц.	1
55.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки зарубежных писателей. Ш. Перо «Красная Шапочка»	1
56.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1
57.	Знакомство с особенностями буквы ь.	1
58.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1
59.	Стихи о животных. А. Блок «Зайчик»	1
60.	Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок	1
61.	Стихотворения о природе. Е. Трутнева. «Когда это бывает?»	1
62.	Литературные сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане	1
63.	Литературные сказки. К. Чуковский «Муха – Цокотуха»	1
64.	Литературные сказки. В. Сутеев «Ёлка»	1
65.	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался»	1
66.	В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибанов «Беспокойные соседки	1

67.	Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома»	1
68.	В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1
69.	А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились» .	1
70.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1
71.	Проверка техники чтения А. Шибаев «Всегда вместе»	1
72.	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Пичугин мост»	1
73.	Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?»	1
74.	Г. Остер «Сере-дина сосиски», Я. Аким «Жадина»	1
75.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка)	1
76.	Стихотворения о детях. Н. Саконская «Мы с мамой».	1
77.	Г. Остер «Спускаться легче»	1
78.	В. Сутеев «Под грибом»	1
79.	В. Сутеев «Под грибом»	1
80.	Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка	1
81.	А. Шибаев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная кот- лета»	1
82.	Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»	1
83.	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1
84.	Рассказы о детях. С. Баруздин Цикл «Весёлые рассказы	1
85.	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»	1
86.	Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!»	1
87.	Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата»	1
88.	Рассказы о детях и для детей. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1
89.	М. Карем «Растеряшка»	1
90.	В. Драгунский Заколдованная буква»	1
91.	Н. Носов «Ступеньки»	1
92.	Сказки зарубежных писателей. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
93.	О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок)	1
94.		1
95.	Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»	1
96.	Сказки о животных. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок»	1
97.	Н. Носов «Затейники»	1
98.	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё на-оборот»	1
99.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1
100.	Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка»	1
101.	А. Толстой «Ёж» (отрывок), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...»Г. Цыферов «Зелёный заяц»	1
102.	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок)	1
103.	В. Драгунский «Он живой и светится» (отрывок)	1
104.	«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»	1
105.	Литературные (авторские) сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
106.	Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1
107.	Литературное слушание. Народные сказки. Русская народная	1

	сказка «Лисичка – сестричка и волк»	
108.	Рассказы для детей. К.Д. Ушинский «Играющие собаки»	1
109.	Рассказы о детях и для детей. Л.Н. Толстой «Косточка». В.А. Осеева «Кто наказал его?». Пословица	1
110.	Стихотворения и рассказы о детях. И. Северянин «Её питомцы». Е. Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы	1
111.	Произведения о природе. Л.Н. Толстой «Солнце и ветер», В.В. Бианки «Синичкин календарь».	1
112.	Произведения о природе Л.Н. Толстой «Солнце и ветер», В.В. Бианки «Синичкин календарь».	1
113.	Разножанровые произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка (произведения фольклора)	1
114.	Стихотворения о родной природе С. Маршак «Апрель	1
115.	Стихотворения о дружбе. И. Мазнин «Давайте дружить».	1
116.	Рассказы о животных. Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.	1
117.	Произведения о животных. С.В. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.	1
118.	Рассказы для детей. Е.И. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк»	1
119.	Сказки современных писателей для детей. М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1
120.	Рассказы о детях и для детей. В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке»	1
121.	Рассказы о детях. В.В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Дополнительное чтение. Е.А. Пермяк «Самое страшное».	1
122.	Произведения о дружбе и доброте. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица В. Орлов «Как малышу нашли маму».	1
123.	Произведения для детей. Современная сказка. А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке»	1
124.	Литературные (авторские) сказки для детей. В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»	1
125.	Разножанровые произведения о животных. А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы	1
126.	Произведения о животных. В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова». Загадка	1
127.	О больших и маленьких. В. Берестов «Выводок»	1
128.	Литературное слушание Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Мать»	1
129.	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо»	1
130.	Разножанровые произведения о природе. И. Шевчук «Ленивое эхо» К. Чуковский «Загадка»	1
131.	Литературное слушание. Произведения о природе. А. Барто «Весенняя гроза»	1
132.	Проверка техники чтения. Произведения о природе. И. Соколов-Микитов «Май»	1

**Календарно-тематическое планирование на 2019 - 2020 учебный год
по предмету литературное чтение, 2 класс**
учителя Никитина Ольга Борисовна (высшая квалификационная категория)
Сурикова Наталья Валентиновна (высшая квалификационная категория)

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	День Знаний. Знакомство с учебными пособиями. Летний читательский дневник	1
2.	Ф. Савинов «О Родине»	1
3.	И. Никитин «Русь»	1
4.	С. Романовский «Русь»	1
5.	С. Романовский «Слово о русской земле»	1
6.	С. Прокофьев «Родина»	1
7.	Внеклассное чтение. Русские народные песенки в обработке К. Ушинского и О. Капицы	1
8.	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла.. ». Загадки	1
9.	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	1
10.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
11.	Шутка, считалка, потешка, пословицы	1
12.	Стартовая диагностика. Проверь себя	1
13.	Внеклассное чтение. «Исцеление Ильи Муромца» Из сборника П. Рыбникова	1
14.	А. Барто «Катя»	1
15.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	1
16.	С Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1
17.	Е. Пермяк "Смородинка"	1
18.	Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки»	1
19.	Мазнин И. «Каша», «Походили, поболтали», «Давайте дружить»	1
20.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
21.	М. Зощенко «Самое главное»	1
22.	В. Сутеев "Кто лучше?"	1
23.	А. Митта «Шар в окошке»	1
24.	А. Митта «Шар в окошке»	1
25.	Внеклассное чтение. С. Чёрный «Приставалка», Н. Десяткова «Мы с братом учим уроки»	1
26.	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1
27.	В. Беспальков «Совушка»	1
28.	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники»	1
29.	Русская сказка «У страха глаза велики». Контрольная проверка выразительности чтения	1
30.	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
31.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
32.	Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1
33.	Внеклассное чтение. Английская сказка «Как Джек пошёл счастья искать»	1
34.	Проверь себя. Тест	1
35.	Проверка техники чтения	1
36.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень»	1

37.	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1
38.	А. Сладков «Эхо»	1
39.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»	1
40.	Э. Шим «Храбрый опенок»	1
41.	Внеклассное чтение. Стихотворения Ф. Тютчева «Листья», "Есть в осени первоначальной»	1
42.	З. Александрова «Зима»	1
43.	С. Иванов «Каким бывает снег»	1
44.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1
45.	Э. Шим «Всем вам крышка»	1
46.	К. Ушинский «Мороз не страшен»	1
47.	Внеклассное чтение. И. Суриков «Зима»	1
48.	Русская сказка «Дети Деда Мороза»	1
49.	М. Пришвин «Деревья в лесу»	1
50.	Коллективное творчество «Зима в лесу»	1
51.	И. Суриков «Детство»	1
52.	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1
53.	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1
54.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1
55.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1
56.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1
57.	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Морозко»	1
58.	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша»	1
59.	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1
60.	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1
61.	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1
62.	Контрольная проверка выразительности чтения	1
63.	Внеклассное чтение. А. Пушкин «Зимнее утро»	1
64.	С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1
65.	Книги А. Гайдара	1
66.	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге»	1
67.	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге»	1
68.	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге»	1
69.	Внеклассное чтение. Н. Саконская «Зимний праздник» «Ягодка по ягодке»	1
70.	С. Маршак «Декабрь»	1
71.	Контрольная работа по темам полугодия	1
72.	Книги Х.-К. Андерсена. «Штопальная игла»	1
73.	Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
74.	Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
75.	Проверка техники чтения	1
76.	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка»	1
77.	К. Ушинский «Кот Васька»	1
78.	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок»	1
79.	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос»	1
80.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1
81.	В. Бианки «Еж-спаситель»	1
82.	М. Дудин «Гары-бары...»	1
83.	Литературные (авторские) сказки	1

84.	К. Ушинский «Плутиска кот»	1
85.	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1
86.	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1
87.	Внеклассное чтение. Рнс из сборника А. Афанасьева «Сивко-Бурко»	1
88.	Внеклассное чтение. Рнс из сборника А. Афанасьева «Сивко-Бурко»	1
89.	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1
90.	Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1
91.	Русская народная сказка «Белые перышки»	1
92.	Украинская сказка «Колосок»	1
93.	Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
94.	Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1
95.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	1
96.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	1
97.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
98.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1
99.	Внеклассное чтение. Братья Гримм «Госпожа Метелица»	1
100.	Братья Гримм «Госпожа Метелица»	1
101.	Проверь себя. Тест	1
102.	Мифы народов мира	1
103.	Мифы народов мира	1
104.	Л. Толстой «Лучше всех»	1
105.	Внеклассное чтение. «Детство Толстого»	1
106.	Внеклассное чтение. «Детство Толстого»	1
107.	Е. Пермяк "Случай с кошельком". А. Аксаков "Моя сестра"	1
108.	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья»	1
109.	Л. Толстой «Отец и сыновья». А. Плещеев "Дедушка"	1
110.	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1
111.	А. Плещеев «Песня матери»	1
112.	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1
113.	Татарская сказка «Три сестры»	1
114.	В. Солоухин. «Деревья»	1
115.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1
116.	Л. Пантелеев «Честное слово»	1
117.	Книги о семье	1
118.	Контрольная проверка выразительности чтения	1
119.	Сказки разных народов	1
120.	Сказки разных народов	1
121.	Проверь себя (комплексная разноуровневая работа)	1
122.	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов "Весной"	1
123.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1
124.	Г. Скребницкий «Весна-художник»	1
125.	Н. Сладков «Снег и ветер»	1
126.	Литературоведческий диктант. Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	1
127.	С. Маршак "Весенняя песенка"	1
128.	Э. Шим «Чем пахнет весна»	1

129.	Внеклассное чтение. С. Есенин «Черёмуха»	1
130.	Е. Баратынский «Весна, весна!»	1
131.	В. Маяковский «Тучкины штучки	1
132.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1
133.	С. Баруздин «Салют»	1
134.	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о весне»	1
135.	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Проталина»	1
136.	Н. Сладков «Скворец-молодец»	1
137.	Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто "Апрель"	1
138.	Г. Скребицкий «Жаворонок»	1
139.	К. Коровин «Баран, заяц и еж»	1
140.	Песенка-закличка, загадка	1
141.	В. Жуковский «Жаворонок»	1
142.	В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1
143.	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч»	1
144.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»	1
145.	Н. Сладков "Весенний гам". А. Барто "Воробей"	1
146.	М. Пришвин. «Ребята и утята»	1
147.	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	1
148.	К. Ушинский «Утренние лучи»	1
149.	Внеклассное чтение. Рассказы К. Ушинского	1
150.	А. Барто «Весна, весна на улице»	1
151.	Итоговая диагностика. Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа)	1
152.	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
153.	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное»	1
154.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
155.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
156.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
157.	А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
158.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
159.	Индийская сказка «Золотая рыба»	1
160.	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1
161.	Басни И.А. Крылова	1
162.	Басни И.А. Крылова	1
163.	Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	1
164.	В.Л. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
165.	В.Л. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
166.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
167.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
168.	Проверь себя. Тест. Летнее чтение	1
169.	Проверка техники чтения	1
170.	Обобщение пройденного материала	1

**Календарно-тематическое планирование на 2019 - 2020 учебный год
по предмету литературное чтение, 3 класс**
учителя Кузьмина Галина Валерьевна (первая квалификационная категория)
Карева Наталья Владимировна (первая квалификационная категория)

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Урок-праздник «Мудрая книга»	1
2.	«Устное народное творчество» Загадки. Какие бывают загадки. Загадка – сказка В.И. Даль «Старик – годовик»	1
3.	Пословицы	1
4.	«Самое дорогое» Русская народная сказка	1
5.	«Про Ленивую и Радивую.» Русская народная сказка	1
6.	Слушание и работа с детскими книгами о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1
7.	Сказки с загадками «Дочь – семилетка». Русская народная сказка	1
8.	Слушание. «Умная внучка» Русская народная сказка	1
9.	Волшебные сказки «Царевич Нехитер-Немудер» Русская народная сказка	1
10.	Волшебные сказки «Царевич Нехитер-Немудер» Русская народная сказка	1
11.	Диагностическая работа	1
12.	«Елена Премудрая» Русская народная сказка	1
13.	«Елена Премудрая» Русская народная сказка	1
14.	«Девушка и Месяц» Чукотская народная сказка	1
15.	Скороговорки. Повторение: малые жанры фольклора	1
16.	Проверочная работа №1	1
17.	«Добрыня и Змея»	1
18.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
19.	«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	1
20.	«Первый бой Ильи Муромца»	1
21.	Обобщение по теме «Былины»	1
22.	Проверочная работа №2	1
23.	Эзоп «Лисица и виноград», И.Крылов «Лисица и Виноград»	1
24.	Эзоп «Ворон и Лисица», И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
25.	И.А. Крылов «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок»	1
26.	Работа с текстом в тетради	1
27.	Эзоп «Годубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж»	1
28.	Обобщение изученного Проверьте себя	1
29.	«У лукоморья дуб зеленый» Отрывок	1
30.	«Бой Руслана с головой» Отрывок	1
31.	«Бой Руслана с головой» Отрывок	1
32.	Литературный диктант № 1	1
33.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
34.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
35.	К.Г Паустовский «Сказки Пушкина»	1
36.	Проверка навыка чтения	1
37.	«Вот север, тучи нагоняя...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»	1

38.	«Зимний вечер», «Няне»	1
39.	Проверочная работа	1
40.	Развитие речи. Работа с текстом.	1
41.	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1
42.	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1
43.	А. Майков «Осень»	1
44.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1
45.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1
46.	Дополнительное чтение. И.А. Бунин «Листопад»	1
47.	Работа с текстом	1
48.	Викторина по текстам стихотворений русских поэтов	1
49.	Л.Н. Толстой «Два брата» Сказка. «Белка и волк» Басня	1
50.	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»	1
51.	Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	1
52.	Л.Н. Толстой Рассказ «Лебеди»	1
53.	Л.Н. Толстой Рассказ «Лебеди»	1
54.	Научно-познавательный рассказ «Зайцы» и художественный рассказ «Лев и собачка»	1
55.	Разножанровые произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» Быль, «Как боролся русский богатырь» Былина.	1
56.	А.П. Сергиенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1
57.	Обобщение	1
58.	Проверочная работа	1
59.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	1
60.	«Мужичок с ноготок» Отрывки из поэмы.	1
61.	Н.А. Некрасов «Славная осень...», «Зеленый Шум»	1
62.	Статья К.И. Чуковского «Зеленый Шум»	1
63.	Н.А. Некрасов «Мороз – воевода»	1
64.	Н.А. Некрасов «Мороз – воевода»	1
65.	Н.А. Некрасов «Саша»	1
66.	Ф.М. Глинка «Москва»	1
67.	С.А. Есенин «Топаи да болота»	1
68.	Обобщение по теме	1
69.	Проверочная работа с текстом	1
70.	А.П. Чехов «Степь» Отрывок	1
71.	А.П. Чехов «Ванька»	1
72.	А.П. Чехов «Ванька»	1
73.	Статья Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»	1
74.	Л.Н. Андреев «Кусака»	1
75.	Л.Н. Андреев «Кусака»	1
76.	Проверка навыков чтения	1
77.	Ш. Перро «Подарки феи»	1
78.	Ш. Перро «Подарки феи»	1
79.	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Литературный диктант №2	1

80.	Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1
81.	Х.К. Андерсен «Снеговик»	1
82.	Х.К. Андерсен «Снеговик»	1
83.	Х.К. Андерсен «Снеговик»	1
84.	И Никитин «Русь»	1
85.	И. Никитин «Утро»	1
86.	И. Суриков «Детство»	1
87.	И.С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	1
88.	С. Дрожжин «Зимний день», «Привет»	1
89.	Проверочная работа	1
90.	Диагностическая работа	1
91.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
92.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
93.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
94.	Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»	1
95.	Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»	1
96.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постояк»	1
97.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постояк»	1
98.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
99.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
100.	Обобщение	1
101.	А.И. Куприн «Синяя звезда»	1
102.	А.И. Куприн «Синяя звезда»	1
103.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
104.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
105.	А.И. Куприн «Собачье счастье»	1
106.	А.И. Куприн «Собачье счастье»	1
107.	Обобщение	1
108.	Проверочная работа	1
109.	С.А. Есенин. «Стихи о Родине»	1
110.	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
111.	С.А. Есенин «Стихи о березе», «Бабушкины сказки»	1
112.	Работа с текстом	1
113.	Проверочная работа	1
114.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	1
115.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
116.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
117.	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1
118.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
119.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
120.	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1
121.	Проверочная работа	1
122.	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1
123.	В. Субботин «С Маршаком». Литературный диктант	1
124.	Проверка навыков чтения	1
125.	Л. Пантелеев. «Честное слово»	1
126.	Л. Пантелеев. «Честное слово»	1
127.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1
128.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1
129.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1

130.	Л. Пантелеев «Новенькая»	1
131.	Л. Пантелеев «Новенькая»	1
132.	Л. Пантелеев «Новенькая»	1
133.	Л. Пантелеев «Фенька»	1
134.	Л. Пантелеев «Фенька»	1
135.	В.А. Осеева «Бабка»	1
136.	В.А. Осеева «Бабка»	1
137.	В.А. Осеева «Бабка»	1
138.	Проверочная работа	1
139.	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1
140.	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1
141.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1
142.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1
143.	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар»	1
144.	В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1
145.	С. Михалков «Ошибка» Басня	1
146.	М. Пришвин «Моя Родина»	1
147.	М. Пришвин «Двойной след»	1
148.	М. Пришвин «Жаркий час»	1
149.	А.П. Чехов «Белолобый»	1
150.	А.П. Чехов «Белолобый»	1
151.	Работа с текстом	1
152.	Д. Лондон «Бурый волк»	1
153.	Д. Лондон «Бурый волк»	1
154.	Д. Лондон «Бурый волк»	1
155.	Д. Лондон «Бурый волк»	1
156.	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1
157.	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1
158.	Д. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1
159.	Диагностическая работа	1
160.	Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	1
161.	Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	1
162.	Проверка навыков чтения	1
163.	Итоговая комплексная контрольная работа	1
164.	С. Я. Маршак «Кошкин дом» Пьеса-сказка	1
165.	С. Я. Маршак «Кошкин дом» Пьеса-сказка	1
166.	С. Я. Маршак «Кошкин дом» Пьеса-сказка	1
167.	С.Я. Маршак «Кошкин дом» Пьеса-сказка	1
168.	С.Я. Маршак «Кошкин дом» Пьеса-сказка	1
169.	Обобщение изученного материала за год	1
170.	Викторина "В стране Литературия"	1