

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей «Технический» имени С.П. Королева» городского округа Самара

Принята на заседании  
методического объединения  
дошкольных групп  
Протокол №5  
от «31» мая 2023г.

  
Утверждаю  
Директор  
МБОУ Лицей «Технический»  
г.о. Самара  
И.А. Бочков  
Приказ №417  
от «07» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЛОГОРИТМИКА»**

**(Ознакомительный уровень)**

**Направленность программы: социально-гуманитарная**

**Возраст обучающихся: 4 – 6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Ф.И.О., должность разработчика программы:  
учитель-логопед первой категории  
Гончарова Ольга Сергеевна**

Самара, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее – Программа) – это программа социально-гуманитарной направленности и рассчитана на обучающихся среднего и старшего дошкольного возраста (детей 4-6 лет).

Программа разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К пяти годам при нормальном течении речевого развития у ребенка формируется правильное произношение всех звуков родного языка. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон коры головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д.

В коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда логоритмика является важной составляющей и эффективным методом коррекционного воздействия на речь ребенка.

Логоритмика – система музыкально-двигательных, рече-двигательных и музыкально-речевых игр и упражнений.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

На логоритмических занятиях детей знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетанье птичек).

Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса ребенка, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

В связи с этим была разработана данная программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет»,

Особенностью программы, в свете ее коррекционных задач, является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи.

	Музыка	Движение	Речь
Ритм	Последовательность звуков различной длительности	Танцевальный ритм (рисунок танца)	Чередование ударных и безударных слогов
Темп	Скорость звучания, чередование метрических долей	Скорость выполнения движения	Скорость речевого потока
Метр	Чередование сильных и слабых долей в такте	Движение в едином размере (2, 3, 4-х дольном)	Выделение ударного слога
Динамика	Сила звука	Различный характер движений по степени напряженности	Усиление и ослабление звука
Мелодия	Последовательность звуков, объединенных смысловым содержанием, основная тема	Пластическое выражение темы и содержания	Мелодика речи, звуковысотность
Характер	Характер Выразительность, образность	Создание двигательных образов, гармония движений	Эмоциональность, выразительность, образность
Фраза	Смысловый отрезок	Расчленение движений	Смысловые отрезки речи

**Программа основана на следующих педагогических принципах:**

- принцип систематичности;
- принцип учета структуры речевого нарушения и уровня речевого развития;
- принцип учета особенностей высшей нервной деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип наглядности;
- принцип всестороннего воздействия;
- принцип комплексности и поэтапности.

**Целью** реализации программы является коррекция и профилактика речевого развития, а также сопутствующие трудности, связанные с неречевыми функциями психики, посредством сочетания музыки, слова и движения. При этом такие **занятия** не только помогают совершенствовать речь, но и способствуют укреплению мышечного аппарата, формированию правильной осанки, а также активному моторному и сенсорному развитию ребенка.

**Задачи:**

1. Оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного дыхания; формирование чувства равновесия и т.д.).

2. Образовательные (формирование двигательных умений и навыков, формирование пространственных представлений, формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, переключаемости, координации движений и т.д.).

3. Воспитательные (воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание положительных личностных качеств у дошкольников и т.д.).

4. Развивающие (выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, развитие слухового и зрительного внимания развитие чувства ритма)

**Предполагаемые результаты реализации программы дополнительного образования:**

Регулярное проведение логоритмических занятий будет способствовать развитию речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- Возраст обучающихся: 4-6 лет;
- Состав групп – обучающиеся одного возраста;
- Количественный состав групп: 4-6 человек;
- Срок реализации – 1 год.
- Программа рассчитана на 28 занятий (1 занятие в неделю).

– Продолжительность 1 занятия – 20 минут.

Все занятия имеют стандартную структуру, наполняемую разным содержанием и зависимости от темы занятия.

Программа адаптирована под изменения учебной нагрузки. Педагог имеет возможность изменять учебную нагрузку в зависимости от особенностей организации образовательного процесса, адаптируя количество практических занятий и их содержание.

Занятия в соответствии с данной структурой, состоящей из 3 частей:

1. Вводная часть (10%): вход, приветствие, объявление темы, ритмическая разминка.
2. Основная часть (70-80%): речевые, двигательные и музыкальные игры.
3. Заключительная часть (10-15%): спокойная ходьба, релаксация, упражнения на восстановление дыхания, песенно-хороводная игра, итог занятия.

## **НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОРИТМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### 1. Развитие нарушений неречевых процессов.

Коррекция и развитие:

- крупной и мелкой моторики;
- координации движений;
- ориентации в пространстве;
- мышечного тонуса;
- музыкального чувства;
- темпа и ритма;
- певческих способностей;
- всех видов внимания и памяти.

### 2. Коррекция нарушения речи.

Коррекция и развитие:

- дыхания и голоса;
- работа над темпом речи и интонацией;
- артикуляционной и мимической моторики;
- координации речи с движениями;
- звукопроизношения и ССС;
- формирование фонематического слуха;
- формирование лексико-грамматического строя и связной речи.

## СРЕДСТВА ЛОГОРИТМИКИ

- Ходьба в разных направлениях;
- Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения, с музыкальным сопровождением;
- Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- Ритмические упражнения;
- Пальчиковые, коммуникативные игры;
- Пение;

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка:

- наглядно-зрительные;
- приёмы, обеспечивающие тактильно-мышечную наглядность с применением различного инвентаря;
- словесные приёмы;
- практические упражнения.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дополнительная образовательная деятельность по логоритмике включает следующие виды упражнений:

*Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.* Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

*Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет

мышцы глотки.

*Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

*Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла* развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

*Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

*Чистоговорки.* С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

*Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

*Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз. Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

*Пальчиковые игры и сказки.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

*Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из 8- коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

*Театральные этюды.* Очень часто у детей с речевыми нарушениями



маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

*Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

*Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

*I этап – подготовительный.*

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.
- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

*II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков.*

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

*III этап – формирование коммуникативных умений и навыков.*

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.
- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-

образного мышления.

- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие речевой моторики.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Требования к среде*

- ✓ Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- ✓ Наличие зеркала, музыкального центра, интерактивной доски, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- ✓ Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; иллюстрации к детским песенкам.
- ✓ Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- ✓ Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- ✓ Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- ✓ Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

На более высоком уровне развитие и усвоение:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и мышления;

- звукоподражаний; слогоритмической структуры слов;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря;
- понимания логико-грамматических конструкций;
- грамматического строя речи, активного и пассивного словаря.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Месяц	Название занятия	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1.	Октябрь	Осенние краски.	0,25	0,75	1
2.		Урожай у вас неплох.	0,25	0,75	1
3.		Приключение дождика.	0,25	0,75	1
4.		В гостях у лесного гнома.	0,25	0,75	1
5.	Ноябрь	По мотивам сказок Сутеева.	0,25	0,75	1
6.		О чём рассказал старый дуб.	0,25	0,75	1
7.		В гостях у сказки.	0,25	0,75	1
8.		Холодно!	0,25	0,75	1
9.	Декабрь	Теремок-холодок.	0,25	0,75	1
10.		Снежная дорожка.	0,25	0,75	1
11.		Дед Мороз и Снеговик.	0,25	0,75	1
12.		Наступает Новый год!	0,25	0,75	1
13.	Январь	Самый лучший праздник.	0,25	0,75	1
14.		Морозята.	0,25	0,75	1
15.		Приключение снежинки.	0,25	0,75	1
16.	Февраль	Снежная книга.	0,25	0,75	1
17.		У бабушки в гостях.	0,25	0,75	1
18.		Армейская карусель.	0,25	0,75	1
19.		Как снеговики солнце искали.	0,25	0,75	1
20.	Март	Вот так мастера!	0,25	0,75	1
21.		Задумчивый разговор.	0,25	0,75	1
22.		Кем быть?	0,25	0,75	1
23.		Озорной ветер.	0,25	0,75	1

24.		Весеннее солнышко.	0,25	0,75	1
25.	Апрель	О чем поют воробушки?	0,25	0,75	1
26.		Космическое путешествие.	0,25	0,75	1
27.		Весёлый паровозик.	0,25	0,75	1
28.		Путешествие на воздушном шаре.	0,25	0,75	1
<b>Итого</b>			<b>7</b>	<b>21</b>	<b>28</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№	Тема занятия	Задачи	Содержание
1.	Осенние краски.	Развивать мелкую, общую артикуляционную моторику. Формировать плавный выдох. Учить детей передавать друг другу мяч, стоя в кругу. Учить детей выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни, упражнять в прыжках на двух ногах.	Дыхательное упр. «Ветер и листья». Танец – игра с листьями. Пальчиковая гимнастика «Малина». Массаж лица «Ёжик» П/и «Догонялки», «Лесные звери».
2.	Урожай у вас неплох.	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.	Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». Динамические упражнения. Мимическое упражнение «Арбуз». Дыхательное упражнение «Синьор-помидор». Динамическое упражнение «Помидоры». Русская народная игра «Огуречик». Пальчиковая игра «Капуста» Упражнение на релаксацию.

3.	Приключение дождика.	<p>Обучать приемам массажа.</p> <p>Развитие эмоциональной выразительности.</p> <p>Формировать правильную осанку, походку</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>Развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>	<p>Динамическое упр. на развитие чувства ритма..</p> <p>Подвижная игра на внимание «Кто пасется на лугу».</p> <p>Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде».</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Дыхательное упражнение «Мышка принохивается».</p> <p>Импровизация. Песня «Лягушка».</p> <p>Хоровод «Маленький ежик», в конце которого дети говорят:</p> <p>Подвижная игра «Прогулка и дождик».</p>
4.	В гостях у лесного гнома.	<p>Стимулирование двигательных умений и навыков.</p> <p>Обучать приемам массажа.</p> <p>Развитие речевого дыхания подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p>	<p>Динамические упражнения «Прогулка».</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветер».</p> <p>Пальчиковая игра «Осенний букет».</p> <p>Массаж «Лиса».</p> <p>Мимическое упражнение</p> <p>Подвижная игра «Гора — дерево — кочка».</p> <p>Логоритмическая гимнастика.</p>
5.	По мотивам сказок Сутеева.	<p>Работа над воспитанием правильного физиологического дыхания.</p> <p>Развитие устойчивости</p>	<p>Динамическое упражнение.</p> <p>Дыхательное упражнение «Аромат цветов».</p> <p>Мимическое упражнение</p>

		<p>внимания, точности выполнения словесной инструкции.</p> <p>Развивать мимическую и артикуляционную моторику.</p> <p>Обучать приемам массажа.</p>	<p>«Крапива».</p> <p>Массаж лица «Пчела».</p> <p>Гимнастика для глаз «Пчела — оса».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Массаж спины «Дождь».</p> <p>Подвижная игра «Дети и волк».</p>
6.	О чём рассказал старый дуб.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развивать чувство музыкального и речевого темпов.</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.</p>	<p>Хоровод «Здравствуй, осень!»</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Динамические упражнения «Медвежата» (движения детей соответствуют тексту).</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Мимическое упражнение «Капуста».</p> <p>Динамическое упражнение «Яблоки».</p> <p>Ритмическое упражнение «Ежик и барабан».</p> <p>Пальчиковая игра «Орехи».</p>
7.	В гостях у сказки.	<p>Формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.</p> <p>Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.</p> <p>Развивать темп речи.</p>	<p>Двигательное упражнение «Мчится поезд».</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Стихотворение с движениями «Петушок».</p> <p>Пальчиковая игра «Курица»</p> <p>П/И «Кошка и цыплята».</p>

		<p>Способствовать скорейшему речевому развитию.</p> <p>Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений</p>	
8.	Холодно!	<p>Способствовать скорейшему речевому развитию.</p> <p>Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p> <p>Воспитывать устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развивать все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.</p>	<p>Двигательное упражнение «Мчится поезд».</p> <p>Стихотворение с движениями «Петушок».</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка».</p> <p>Русская народная песня «Кукушечка».</p> <p>Двигательные упражнения «Мы — птички».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Немецкая народная песня «Хохлатка».</p>
9.	Теремок-холодок.	<p>Развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Сформировать у детей чувство музыкального ритма в движении.</p>	<p>Хоровод «Здравствуй, осень!»</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Массаж носа «Морковь».</p> <p>Русская нар. Хор. игра «Зайка, выходи!»</p> <p>Ритмическое упражнение «Грибы».</p> <p>Пальчиковая игра «Сидит белка».</p> <p>Динамические упражнения.</p> <p>Игра на внимание «Рыбка».</p> <p>Стихотворение, сопровождаемое</p>

			<p>движениями.</p> <p>Массаж ног «Курочки и петушок».</p> <p>Упражнение на расслабление.</p>
10.	Снежная дорожка	<p>Воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому.</p> <p>Закрепляют счет в пределах 1-5.</p> <p>Совершенствовать общую и мелкую моторику.</p> <p>Формировать и развивать слуховое внимание. Развивать мимическую и артикуляционную моторику.</p>	<p>Гимнастика для глаз «Оса»</p> <p>Упражнение «Пильщики».</p> <p>Упражнение «Грибок».</p> <p>Подвижная игра «Маленький ежик».</p> <p>Пальчиковая игра «Сидит белка».</p> <p>Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят».</p>
11.	Дед Мороз и Снеговик.	<p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>развивать чувство музыкального и речевого темпов. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p>	<p>Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер».</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Упражнение для коррекции зрения.</p> <p>Загадка.</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Хороводная игра «Снежная баба»</p> <p>Мимическое упражнение «Снеговик».</p> <p>Упражнение «Найди снеговика» на умение различать эмоции.</p> <p>Новогодний хоровод.</p>



			<p>Стих. «Снежный ком» сопровождая его движениями. Игра на внимание «Снежная баба».</p>
12	Наступает Новый год!	<p>Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. для укрепления мышц языка, выработки подъема языка. развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</p>	<p>Массаж спины «Паровоз». Ритмическое упражнение «Едет поезд». Песня о Деде Морозе. Чистоговорка. Пальчиковая игра «Вышел котик погулять». Стихотворение «Как на горке снег, снег», сопровожаемое движениями. Логопедическая гимнастика Динамические упражнения «Звери на елке».</p>
13.	Самый лучший праздник.	<p>Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика. Чистоговорка. Двигательное упражнение «Дорожка». Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая игра «Елочка». Елочный хоровод. Стих. «Как на горке снег» с движениями. Игра «Догонялки с Милкой». Упражнение для рук «Маленькие снежинки».</p>

14.	Морозята.	<p>Выработка направленной воздушной струи.</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>	<p>Упражнение для рук «Маленькие снежинки».</p> <p>Стихотворение «Как на горке снег» с движениями.</p> <p>Игра «Догонялки с Мишкой».</p> <p>Логопедическое упражнение «Лошадка».</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Фонопедическое упражнение «Зверюшки».</p> <p>Двигательное упражнение «Дорожка».</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка»</p> <p>Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями.</p>
15.	Приключение снежинки.	<p>Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>Упражнение на развитие мимической моторики.</p> <p>воспитание физиологического дыхания,</p> <p>выработка направленной воздушной струи</p>	<p>Массаж биологически активных зон «Наступили холода».</p> <p>Фонопедические упражнения «Мороз».</p> <p>Упр. «Снежинки» на развитие чувства ритма.</p> <p>Ритмическая игра «Метелица».</p> <p>Комплекс ОРУ «Звери».</p> <p>Стихотворение «Как на горке снег, снег».</p> <p>Гимнастика для глаз.</p> <p>Мимическое упражнение.</p> <p>Танец-игра «Зайцы и лиса»</p> <p>П/И «Мороз».</p>
16.	Снежная книга.	Развитие слухового внимания.	Динамические упражнения.

		<p>Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>развивать чувство музыкального и речевого темпов. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p>	<p>«На дворе мороз и ветер».</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Упражнение для коррекции зрения.</p> <p>Загадка.</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Хороводная игра «Снежная баба».</p> <p>Мимическое упражнение «Снеговик».</p> <p>Упражнение «Найди снеговика» на умение различать эмоции.</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>Стих.«Снежный ком» сопровождая его движениями.</p> <p>Игра на внимание «Снежная баба».</p>
17.	У бабушки в гостях.	<p>Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p>	<p>Английская народная песня «Зарядка»</p> <p>Массаж рук «Умывалочка».</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Упр. «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.</p> <p>Песня «Зайка».</p> <p>Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька».</p> <p>Двигательное упражнение «Зайки».</p>

			Стих. «Мурочка-Снегурочка» с движениями.
18.	Армейская карусель.	<p>Развитие эмоциональной сферы, воображения.</p> <p>Развитие динамической и статистической координации общих движений.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развивать переключаемость движений.</p>	<p>Упражнение на развитие дыхания «Самолет».</p> <p>Песня «Самолет».</p> <p>Фонопедические упражнения «Машина».</p> <p>Упражнение на развитие внимания «Светофор».</p> <p>Матросский танец «Яблочко».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Игра на развитие внимания «Молодой солдат».</p> <p>Коммуникативная игра «Оладушки».</p> <p>Хоровод «Будем маме помогать».</p>
19.	Как снеговики солнце искали.	<p>Формирование динамической координации движения рук.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка».</p> <p>Упражнение на развитие дыхания.</p> <p>Пальчиковая игра «Гусь».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Игра «Мышеловка»</p> <p>Рус. народная песня «Курочка-Рябушечка».</p> <p>Упр. на развитие дыхания «Кукареша».</p> <p>Песня «Строим дом».</p> <p>Упр. на координацию речи и движений «Лиса».</p>

			Хоровод «Будем маме помогать». Коммуникативная игра «Оладушки» песня-игра «Ку-ка-ре-ку».
20.	Вот так мастера!	<p>Развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>Продолжать учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных</p>	<p>Хоровод «Будем маме помогать».</p> <p>Фонопедические упражнения «Машина».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Песня «Строим дом».</p> <p>Матросский танец «Яблочко».</p> <p>Пальчиковая игра «Иголка».</p> <p>Коммуникативная игра «Оладушки».</p> <p>Ритмическая игра «Сапожник».</p> <p>Диалог «Сапожник».</p> <p>песня-игра «Эй, кузнец Мартынка».</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар».</p>
21.	Задумчивый разговор.	<p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>Продолжать учить выполнять движения по тексту песни.</p>	<p>Считалка, сопровождаемая движениями.</p> <p>Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках».</p> <p>Песня о маме.</p> <p>Ритмический танец «Веселая дудочка».</p> <p>Дыхательное упражнение «Пузыри».</p>

			<p>Ритмическая игра «Лошадка».</p> <p>Массаж груди.</p> <p>П/И «Курочка, цыплята и коршун».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p>
22.	Кем быть?	<p>Закреплять знания детей о разных профессиях.</p> <p>Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к разным профессиям.</p> <p>Развивать координацию движений, внимание.</p> <p>Развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p>	<p>Комплекс ОРУ «Профессии».</p> <p>Дыхательное упражнение.</p> <p>Игра на внимание «Почтальон».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Мимическое упражнение «Артистка».</p> <p>Стихотворение, сопровождаемое движением.</p> <p>Ритмический танец «Большая стирка».</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>П/И «Цыплята и коршун».</p> <p>Пальчиковая игра «Я — художник».</p>
23.	Озорной ветер.	<p>Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Стихотворение «Строители».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Игровая зарядка «Важный пес».</p> <p>Дыхательное упражнение «Дятел».</p> <p>Динамическое упражнение «Мишка» для стоп.</p> <p>Гимнастика для глаз «Белка».</p> <p>Динамическое упражнение</p>

			«Лисица». Чистоговорка. П/И «Цыплята, курочка и кот».
24.	Весеннее солнышко.	<p>Развивать переключаемость движений.</p> <p>Развивать тонкие движения пальцев рук.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Динамическое упражнение «Зайкина зарядка».</p> <p>Динамическое упр. «Моемся, чистим зубы».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Окончи фразу, «Сорока».</p> <p>Динамическое упр. «На прогулке».</p> <p>П/И «Замри!». Дыхательное упр. «Ветерок».</p> <p>Мимическое упражнение «Рисунок».</p> <p>Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки».</p> <p>Рус. нар. потешка с движениями «Дубы-дубочки». Самомассаж тела.</p>
25.	О чем поют воробушки?	<p>Разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого.</p> <p>Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма, дыхания, речи под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Мимические упражнения «Злой волшебник».</p> <p>Динамическое упражнение «Веселые музыканты».</p> <p>Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли». Пальчиковая игра «По клавишам стучим».</p> <p>Ритмическая игра «Бубен», «Три барабана»,</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Массаж рук «Скворцы».</p>

			П/И«Оркестр» .
26.	Космическое путешествие.	<p>Развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>Разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого.</p> <p>Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>развитие артикуляционной моторики.</p>	<p>«Строим звездолет» динамическое упр.</p> <p>Комплекс ОРУ «Будем космонавтами»</p> <p>Ритмическое упр. «Космонавты».</p> <p>Динамическое упр. «Невесомость».</p> <p>Голосовое упр. «Радиоволны».</p> <p>Логопедическая гимнастика П/И «Кот и мыши», «Замри»</p> <p>Пальчиковая игра «Матрешка».</p>
27.	Весёлый паровозик.	<p>Развивать переключаемость движений.</p> <p>Развивать тонкие движения пальцев рук.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Динамические упражнения «В деревне».</p> <p>Упражнение «Рыбка».</p> <p>Массаж шеи «Петушок».</p> <p>Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!».</p> <p>Ритмическая игра «Часы» «Вальс-шутка». С движениями песню «Кукушка».</p> <p>Скороговорка «Кукушонок и капюшон».</p> <p>П/И «Воробьи и кот»,.</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Ритмическая игра «Дятел».</p> <p>П/И «Займи скворечник».</p>
28.	Путешествие на	Развивать переключаемость движений.	Ритмическая игра «Молотки».



	воздушном шаре.	<p>Развивать тонкие движения пальцев рук.</p> <p>Расширение активного и пассивного словаря</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>развитие чувства ритма, дыхания, речи под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Массаж рук «Строим дом».</p> <p>Песня «Строим дом».</p> <p>Логопедическая гимнастика.</p> <p>Динамическое упр. «Мишутка».</p> <p>Танец «Веселые слоны».</p> <p>Массаж «Кисонька».</p> <p>Мимическое упражнение «Подарки».</p> <p>П/И«Маленькая Юлька».</p> <p>Массаж пальцев «Грачи».</p>
--	-----------------	--	--

## ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЙ

### **I Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»**

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, • зима, колобок).

5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, • круг).

6 лет – из 9 слов (комната, кухня, улица, машина, лето, солнце, квадрат, • треугольник, лиса).

Оценка результата:

- Высокий уровень: воспроизведение после трехкратного повторения 3 слов для детей 4 лет, 5 слов – для 5-летних, 6 слов после первого (второго) предъявления – для 6-летних.

- Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.

- Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.

### **II Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»**

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны,

вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

- 6 лет – серия из 9 (те же движения, а также круговое вращение головы, обхватить руками плечи).

Оценка результата:

- Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности 21- движений после 1-3 показов (дети 4 лет – не менее 3 движений, 5 лет – не менее 5, 6 лет – не менее 7).

- Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

- Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

### **III Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики»**

Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики.

Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

- Детям 4 лет предлагается серия из 3 движений: «иголка» (показать указательный палец) – кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

- 5 лет – из 4 (те же движения, а также «коза»: выставить вперед мизинец и указательный палец, средний и безымянный поддерживать большим).

- 6 лет – из 5 (те же движения, а также «бык»: выставить вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).

Оценка результата:

- Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

- Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

- Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

По итогам диагностики заполняется таблица достижений детей на начало и конец учебного года.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучаючки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».
2. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г. А. Волковой. СПб.: КАРО, 2005.
3. Белая А. Е., Мирясова В. Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2000.
4. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
5. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика. М., 1997. Дошкольник: обучение и развитие. Ярославль, 1998.
6. Загадки и стихи о растениях и сезонах / Сост. Н. Н. Примшиц, Т. В. Васильева, В. С. Цвиль. Архангельск, 1994.
7. Зимина А. Н. Народные игры с пением. М., 2000. Знакомство детей с русским народным творчеством / Авт. и сост. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С. Куприна и др. СПб., 1999.
8. Картушина М. Ю. Зеленый огонёк здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009, 2-е изд.
9. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 года. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
10. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
11. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
12. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей. – М., 1997.
13. Мусова И. Б. Логопедические чистоговорки. М., 1999.
14. Слюсарь К. Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет. – М., 2007.
15. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. СПб., 1999. 20. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов. М., 1999.