

Приобщение к чтению детей от 3-х до 4-х лет

Необходимо читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные в данном разделе для детей от трёх до четырёх лет.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

С помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с малышом рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, слушать высказывания ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ ТРЁХ-ЧЕТЫРЁХ ЛЕТ

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик—мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду к ба- бе, еду к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...», «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска. киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошёл кот под мосток...».

Сказки. «Колобок». обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик». «Храбрецы», англ. обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака; «Маленькие феи», «Три зверолова», англ. обр. С. Маршака; «Танцуй, моя кукла», пер. с норв. Ю. Вронского; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Две фасольки, три боба», пер. с литов. Е. Юдина; «Ой, в зелёном бору...», укр., обр. Р. Заславского.

Сказки. «Рукавичка», укр. обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы, «У солнышка в

гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белор., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт, «Комарики-макарики», «Осень»; А. Блок, «Зайчик»; А. Кольцов, «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев, «Осень наступила...», «Сельская песня», «Весна» (в сокращ.); А. Майков, «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин, «Ветер, ветер! Ты могуч!..» и «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Чёрный, «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак, «Зоосад». «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский, «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов, «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий, «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак, «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский, «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица»; И. Косяков, «Всё она»; А. Барто, П. Барто, «Девочка чумакая»; С. Михалков, «Песенка друзей»; Э. Мошковская, «Жадина»; И. Токмакова, «Медведь»; З. Александрова. «Прятки»; А. Барта «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигрёнок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. К. Ушинский, «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова, «Медвежонок Бурик»; Б. Житков, «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко, «Умная птичка»; Г. Цыферов, «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский, «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк, «Сказка про храброго Зайца-Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова, «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс, «Храбрый ёж»; А.Н. Толстой, «Петушки», «Ёж», «Лиса»; В. Даль, «Ворона»; Л. Толстой, «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришала весна»; В. Бианки, «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев, «Синий шалашик»; С. Прокофьева, «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев, «Три котёнка»; Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросёнок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыплёнок и утёнок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыплёнок»..

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с малд. Я. Акима; П. Воронько, «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева, «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Я. Балтвилкс «Стишок с отгадками», пер. с латыш. Д. Цесельчука; Н. Забила, «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян, «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев, «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик» пер. с болг. И. Токмаковой; С.

Капутикян, «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет, «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н., Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский, «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова, «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев, «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек, «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; А. Каралийчев, «Маленький утёнок», пер. с болг. М. Качауновой; О. Панку-Яшь, «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.) пер. с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть

- **Русские народные песенки:** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...»;
- **А. Барто:** «Мишка», «Мячик», «Кораблик»;
- **В. Берестов:** «Петушки»;
- **Е. Ильин:** «Наша ёлка» (в сокр.);
- **А. Плещеев:** «Сельская песня»;
- **Н. Саковская:** «Где мой пальчик?»;
- **К. Чуковский:** «Ёлка» (в сокр.).

ДАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ПРОСЛУШАТЬ ЗА ГОД И К КОНЦУ ГОДА ОН СМОЖЕТ:

- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».