

Номинация: «Этих дней не смолкнет слава»

Взгляд на Великую Отечественную войну из кино

Авторы: Люкшов М., Иванова Е.,

Голудин Н, 7 Б класс

Кл. руководитель: Козлова Л.И.



**22 июня 1941 года вероломным
нападением гитлеровских сил началась
Великая Отечественная война.**

Великая Отечественная война была самым трагическим событием XX века. Это война унесла десятки миллионов человеческих жизней по всему миру, большая часть из которых пришлась на нашу страну; война, в которой героическая борьба советского народа стала решающим фактором в победе над фашизмом.

В годы Великой
Отечественной войны было
создано немало фильмов,
они помогали советским
людям, поднимали дух,
воспитывали чувство
патриотизма и наполняли
надеждой.

Кинофильм “Два бойца”

1944 год.



Лента "Два бойца" рассказывает о нелегких фронтовых буднях двух боевых товарищей – веселого, темпераментного одессита Аркадия Дзюбина (Марк Бернес) и простого рабочего парня с уральского завода Александра Свинцова (Борис Андреев), воевавших вместе осенью 1941 года на Ленинградском фронте.

Между корабельным сварщиком из Одессы Аркашей и "Сашей с Уралмаша» сразу же возникла взаимная симпатия, которая вскоре переросла в крепкую дружбу. Однажды Саша признался Дзюбину, что в городе на Неве у него есть любимая девушка, а затем познакомил его со своей Тасей (Вера Шершнева), взяв с него слово никому не рассказывать об этом.

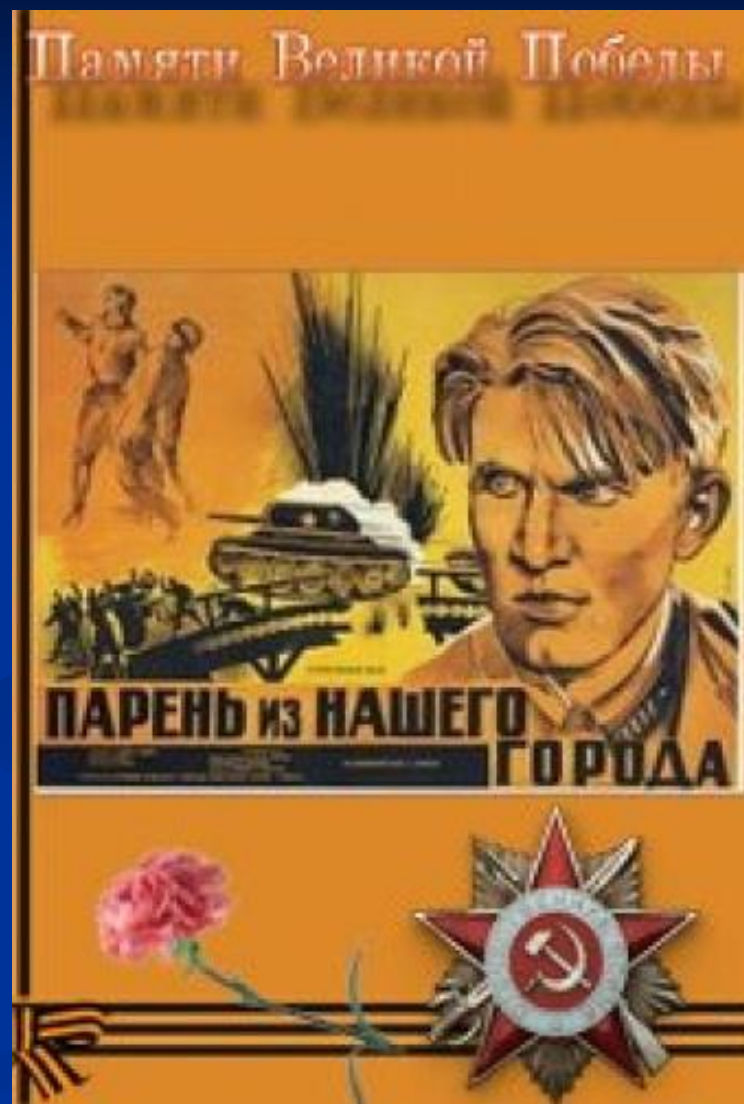
В ходе одного из боев Свинцов был тяжело ранен и попал в госпиталь. Аркадий все время, что Саша был прикован к больничной койке, тайком писал от его имени Тасе полные любви и нежности письма. После выздоровления Свинцов случайно встретил в городе Тасю и узнал от нее о благородном поступке Дзюбина. Возвратившись в строй, Саша во время ожесточенного сражения, рискуя собственной жизнью, спасает от гибели Аркадия.

Песни, прозвучавшие в этом фильме, стали любимыми...

*Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.
Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою :
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.
Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи.
Вот и теперь надо мною она кружится.
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!*

Во время Великой Отечественной войны были созданы такие фильмы, как “Актриса” (1943): актриса оперетты, посчитав, что в годы войны ее профессия неуместна, решила оставить музыку. Но необходимость услышать песню на фронте, в тылу, в госпитале оказалась для многих естественным желанием, а для певицы — открытием, и она возвращается в театр.

“Парень из нашего города” (1942): герой убегает из госпиталя и, используя свою идею переправы, успешно проводит советские танки на прорыв вражеского кольца. Фильм смотрели по нескольку раз, он укреплял веру в победу.





Также стоит сказать о “Боевых киносборниках” – это были сборники коротких фильмов, рассказывающих о героизме, борьбе с фашистскими захватчиками, обороне городов от немецких самолетов и других событиях войны.

Фильмы о войне, снятые в 1946 – 1980 гг.



Фильм “Семнадцать мгновений весны” рассказывает о советском разведчике, борющемся с фашистской Германией изнутри.

Фильм основан на реальных подвигах советских разведчиков.



“В бой идут одни старики” – один из лучших фильмов о Великой Отечественной войне. В фильме рассказывается о советских летчиках. Он основан на реальных событиях.





«Живые и мертвые» –
еще один из лучших
фильмов о войне. Это,
действительно, фильм
«о сорок первом
страшном и героическом
годе», как сказано в
первом кадре картины.

Фильм “Судьба человека” показал великую силу русского человека, прошедшего через все ужасы войны. Фильм был удостоен Ленинской премии.





Экранизация повести
Бориса Васильева «А зори
здесь тихие» пронизана
светлой печалью о
поколении — унесенном
войной, не долюбившем,
не прожившем
отмеренный ему срок. Это
— героический сказ
Ростоцкого о женщине на
войне.

Фильмы о войне снимаются и в настоящее время.

Тема Великой Отечественной войны всегда была и будет очень актуальной в кино, потому что это история нашей страны, память нашего народа.